

Министерство культуры Российской Федерации  
Министерство культуры и архивов Иркутской области  
Министерство образования Иркутской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Иркутский областной колледж культуры  
V Байкальский международный ART- фестиваль «Vivat, талант!»

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**Конкурс профессионального мастерства**

**Номинация: «Искусство воспитания»**

2022 г.

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конкурса профессионального мастерства (далее - Конкурс), номинация «Искусство воспитания» в рамках V Байкальского международного ART-фестиваля «Vivat, талант!».

1.2. Организатор V Байкальского международного ART-фестиваля «Vivat, талант!» - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, министерства культуры и архивов Иркутской области и министерства образования Иркутской области.

1.3. Итоговые протоколы Конкурса будут размещены на сайте ART-фестиваля <https://talant-vivat.ru/> вкладка «Итоги фестиваля».

## 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель:

– выявление талантливых педагогических работников сферы культуры и искусства, их поддержка и поощрение.

2.2. Задачи:

- содействие профессиональному и личностному росту педагогических работников,
- трансляция лучших образцов педагогической практики,
- распространение инновационного педагогического опыта.

## 3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие руководители творческих коллективов, педагогические работники образовательных учреждений сферы культуры и искусства всех типов, педагоги дополнительного образования.

3.2. Форма участия – заочная.

3.3. Результаты конкурса профессионального мастерства «Искусство воспитания» на уровне победителей и участников учитываются при аттестации педагогических работников на установление первой (высшей) квалификационной категории.

## 4. Сроки проведения Конкурса

4.1. С 21 марта по 22 апреля 2022 г.

## 5. Жюри Конкурса

5.1. Состав жюри формируется из числа приглашенных высококвалифицированных специалистов.

5.2. Члены жюри оценивают конкурсные работы; проводят анализ конкурсных работ; определяют победителей Конкурса; предоставляют отчеты о результатах проведения Конкурса.

## 6. Условия и порядок участия в Конкурсе

6.1. Конкурс проводится в два тура.

I тур

Конкурсные задания: «Портфолио», «Сценарий педагогического/воспитательного мероприятия», «Самопрезентация».

II тур

Конкурсные задания: выступление воспитанников в конкурсах.

I тур

1. Участники представляют:

**ПОРТФОЛИО** (в электронном виде):

Структура портфолио.

Необходимо создать папку и назвать ее «ФИО. Портфолио».

В папке разместить следующие четыре папки:

#### I. Титульный лист и общие сведения о себе

Содержание папки: документ word с общими сведениями о себе (ФИО, образование, трудовой и педагогический стаж работы, повышение квалификации и проч.)

#### II. Методический раздел

Содержание папки: сканы документов (авторские программы, методические разработки, публикации, выступления на конференциях, экспертная деятельность и др.)

#### III. Личные достижения

Содержание папки:

документ word с описанием индивидуальных достижений в таблице:

Год	звание, уровень конкурса	редитель конкурса	зульгат участия

сканы документов (сертификаты, дипломы, грамоты и проч. за последние 3 года), подтверждающие сведения в таблице.

#### IV. Достижения воспитанников:

Содержание папки:

документ word с описанием достижений воспитанников в таблице:

Год	звание, уровень конкурса	редитель конкурса	зульгат участия

сканы документов (сертификаты, дипломы, грамоты и проч. за последние 3 года), подтверждающие сведения в таблице.

#### Технические требования к портфолио:

Все документы сканируются

Допустимые форматы сканирования: pdf, jpeg, tiff

Общий размер портфолио – не более 50 Мб

Отсканированные документы должны быть правильно ориентированы

Оценивается наличие материалов, их количество и качество.

#### **СЦЕНАРИЙ педагогического мероприятия (урока, занятия, класс-концерта и проч.) либо воспитательного мероприятия (викторина, классный час, литературная композиция и проч.)**

Тема и вид сценария – на усмотрение конкурсанта.

Оформление каждого вида сценария должно соответствовать следующим требованиям:

1) титульный лист должен содержать название работы, ее вид, краткие сведения об авторе (фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии), должность автора, наименование организации в соответствии с уставом);

2) формат текста: шрифт Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал - одинарный;

#### **САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ «Я и моя профессия» в свободной форме.**

Конкурсантам необходимо записать видеоролик, используя видео-аудио компьютерные, а также вербальные и невербальные средства, средства сценической выразительности. В видеоролике предлагается в течение 5 минут рассказать о себе и своей профессии, своем педагогическом кредо, осветить наиболее значимые аспекты своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей региона и организации, в которой работает конкурсант; описать педагогические методы и приемы работы, образовательные и воспитательные технологии.

Видеоролик предоставляется в виде ссылки на видеофайл, размещенный на хостинге YouTube или в любом облачном хранилище (Google, Яндекс.Диск, Облако Mail.ru и др.)

Критерии оценивания:

- четкая формулировка основных идей, умение излагать свои мысли;

- убедительность педагогической позиции;
- способность к самоанализу;
- творческий потенциал педагога;
- эстетическое оформление, уровень технической реализации.

## **II тур**

Оценка выступлений воспитанников в конкурсах.

Критерии оценивания:

Гран-при – 50 баллов

Лауреат 1 степени – 7 баллов

Лауреат 2 степени – 6 баллов

Лауреат 3 степени – 5 баллов

Дипломант 1 степени – 4 балла

Дипломант 4 степени – 3 балла

Дипломант 3 степени - 2 балла

Участник – 1 балл

## **7. Организационный взнос, подача заявки, отправка конкурсных материалов**

7.1. Оргвзнос за участие в конкурсе составляет **800 (восемьсот) рублей**.

7.2. Подача заявок на участие **с 21 марта по 18 апреля 2022 г.** осуществляется только в электронном виде на официальном сайте фестиваля <https://talant-vivat.ru/> в разделе «Подать заявку» (Прилож. 1).

7.3. К заявке прикрепляется **квитанция об оплате**.

7.4. Конкурсные материалы (портфолио, сценарий, самопрезентация) высылаются одним письмом на адрес: [vospit-talant@iokk38.ru](mailto:vospit-talant@iokk38.ru) Тема письма «ФИО конкурсанта».

## **8. Подведение итогов Конкурса**

8.1. Размещение результатов на официальном сайте – **22 апреля 2022 г.**

8.5. Жюри оценивает конкурсные работы по балльной системе в соответствии с критериями оценивания.

8.6. На основании оценочных ведомостей жюри производит подсчет суммы баллов, набранной каждым участником конкурса, формируя рейтинг участников конкурса. На основании оценочных ведомостей жюри оформляет протокол.

8.7. По итогам конкурса в протоколе жюри выносит решение о присуждении трех призовых мест (1, 2, 3). Количество призовых мест определяется решением жюри. Конкурсанты, не вошедшие в число победителей, получают дипломы участников.

8.8. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

8.9. Рассылка наградных документов – только в электронном виде - осуществляется в течение 30 рабочих дней с даты публикации результатов конкурса.

**Порядок проведения конкурса профессионального мастерства  
номинация «Искусство воспитания»**

Форма проведения – заочная

Поддача заявок на участие осуществляется **только в электронном виде на сайте фестиваля <https://talant-vivat.ru/> в разделе «Подать заявку»**

Прием заявок на участие и конкурсных работ – **с 21 марта по 18 апреля 2022 г.**

В Конкурсе могут принять участие руководители творческих коллективов, педагогические работники образовательных учреждений сферы культуры и искусства всех типов, педагоги дополнительного образования.

Результаты конкурса профессионального мастерства «Искусство воспитания» на уровне участников, лауреатов и победителей учитываются при аттестации педагогических работников на установление первой (высшей) квалификационной категории.

Конкурс проводится в два тура.

I тур

Конкурсные задания: «Портфолио», «Сценарий педагогического/воспитательного мероприятия», «Самопрезентация».

II тур

Конкурсные задания: выступление воспитанников в конкурсах.

**Заявка  
на участие в V Байкальском международном ART- фестивале «Vivat, талант!»  
номинация «Искусство воспитания»:**

№ п/п	Название поля	Примечания
1.	Форма участия в конкурсе	заочная
2.	Фамилия, имя, отчество автора	
3.	Полное наименование учреждения согласно Уставу	
4.	Мобильный телефон	
5.	Адрес электронной почты (e-mail)	
6.	С условиями конкурса согласен	Ознакомлены с Положением Конкурса; даем согласие на обработку персональных данных: фамилия, имя, отчество, номера телефонов, адрес электронной почты, почтовый адрес, полное наименование учреждения в целях участия в Конкурсе и их дальнейшую обработку (путем сбора, записи, систематизации, накопления, хранения, уточнения (обновления, изменения), извлечения, использования, передачи (распространения, предоставления, доступа), обезличивания, блокирования, удаления, уничтожения персональных данных) на срок в 1 год. Обработка персональных данных указанными способами может осуществляться как

		неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных в рамках конкурса согласно действующему законодательству и использованию авторского материала для печати.
--	--	--

Объем комплекта конкурсных материалов не должен превышать 50 Мб.

**Координатор направления «Искусство воспитания»**

**Коршунова Ольга Валерьевна**

**зам. директора по организационно-методической работе ГБПОУ ИОКК**

**тел.: 8-904-131-32-40**

## Критерии оценивания Портфолио

Оценивание параметров по трехбалльной шкале.

№ п/п	Критерии оценивания и показатели	Баллы (0 - 3)	Примечания (замечания, предложения)
	<b>I. Титульный лист и общие сведения о себе</b>		
1.	Наличие	0-1 балл	
2.	Культура оформления	0-1-2 балла	
	<b>II. Методический раздел</b>		
3.	Наличие	0-1 балл	
4.	Авторская программа	0-3 балла	
5.	Методическая разработка	0-3 балла	
6.	Научные , учебные, методические публикации	0-3 балла	
7.	Обобщение и распространение педагогического опыта (мастер-классы, открытые уроки и мероприятия)	0-3 балла	
8.	Участие в научно-практических конференциях, семинарах и т.д.	0-3 балла	
9.	Участие в работе жюри	0-3 балла	
10.	Другое	0-3 балла	
	<b>III. Личные достижения</b>		
	Участник/победитель творческих конкурсов, олимпиад, конференций:		
11.	Федеральный уровень	3 балла	
12.	Региональный уровень	2 балла	
13.	Муниципальный уровень	1 балл	
	<b>IV. Достижения воспитанников</b>		
	Участник/победитель творческих конкурсов, олимпиад, конференций:		
14.	Федеральный уровень	3 балла	
15.	Региональный уровень	2 балла	
16.	Муниципальный уровень	1 балл	
	<b>V. Технические требования к портфолио</b>		
17.	Соответствует предъявляемым требованиям	0-1-2 балла	

**Критерии оценивания**  
**Сценарий педагогического мероприятия (урока, занятия)**

Критерии оценивания	Показатели	Баллы (0 - 3)	Примечания (замечания, предложения)
1. Реализация основных принципов обучения	Указано место урока, занятия в учебном плане. Грамотно определен тип урока, занятия. Полно представлены проектируемые цели и задачи урока, занятия. Поставленные задачи соответствуют типу и содержанию урока, занятия		
2. Целеполагание	Дидактическая цель урока, занятия: конкретная, достижимая, понятная, диагностируемая		
3. Мотивация	Системно и последовательно представлены приемы создания и поддерживания мотивации на всех этапах урока, занятия		
4. Отбор содержания	Содержание урока, занятия соответствует целям и задачам		
5. Использование активных методов организации деятельности обучающихся	Запланированные методы направлены на активную деятельность обучающихся. Присутствуют этапы самостоятельного получения знаний обучающимися. Применена система самоконтроля и взаимоконтроля как способов рефлексии и формирования ответственности за результаты своей деятельности		
6. Результативность урока	Планируемые результаты урока, занятия соответствуют предъявляемым требованиям. Результат урока, занятия достижим, является объектом контроля, представлена диагностика личностных, метапредметных, предметных результатов как целевых установок урока, занятия		
7. Методическое мастерство и творчество	Обеспечена методическая целостность и структурированность урока, занятия. Отобранные технологии (в том числе ИКТ-технологии,		



	здоровьесберегающие технологии), методы, приемы и формы организации учебной деятельности соответствуют цели и задачам урока, занятия		
8. Организационная культура	Обеспечены четкая структура и хронометраж урока. Представлены четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы для вовлечения всех обучающихся в учебную деятельность		
9. Качество приложений (дидактических материалов и др.)	Соответствие материалов требованиям, предъявляемым к соответствующим видам мероприятий		
10. Структурные элементы	В работе присутствуют все необходимые для данного вида сценария структурные элементы		
11. Оформление	Оформление конкурсной работы соответствует предъявляемым требованиям		

За каждый критерий ставятся баллы от 0 до 3.

Принцип распределения баллов:

0 - полное несоответствие критерию или критерий отсутствует;

1 - незначительное соответствие критерию;

2 - частичное соответствие критерию;

3 - полное соответствие критерию.

Максимальное количество баллов - 33

### Сценарий воспитательного мероприятия

Критерии оценивания	Показатели	Баллы (0 - 3)	Примечания (замечания, предложения)
1. Реализация основных принципов воспитательной деятельности	Грамотно определен тип воспитательного мероприятия. Полно представлены проектируемые цели и задачи. Поставленные задачи соответствуют типу и содержанию воспитательного мероприятия Соответствие воспитательного мероприятия психолого-физиологическим особенностям целевой аудитории		
2. Целеполагание	Цель воспитательного мероприятия: конкретная, достижимая, понятная, диагностируемая		

3. Мотивация	Системно и последовательно представлены приемы создания и поддерживания мотивации на всех этапах воспитательного мероприятия		
4. Отбор содержания	Содержание воспитательного мероприятия соответствует целям и задачам		
5. Использование активных методов организации деятельности участников	Запланированные методы направлены на активную деятельность участников.		
6. Результативность внеурочного мероприятия	Планируемые результаты воспитательного мероприятия соответствуют предъявляемым требованиям. Результат воспитательного мероприятия достижим		
7. Методическое мастерство и творчество	Обеспечена методическая целостность и структурированность воспитательного мероприятия. Отобранные технологии (в том числе ИКТ-технологии, здоровьесберегающие технологии), методы, приемы и формы организации воспитательной деятельности соответствуют цели и задачам воспитательного мероприятия		
8. Организационная культура	Обеспечены четкая структура и хронометраж воспитательного мероприятия.		
9. Качество приложений (дидактических материалов и др.)	Соответствие материалов требованиям, предъявляемым к соответствующим видам мероприятий.		
10. Структурные элементы	В работе присутствуют все необходимые для данного вида сценария структурные элементы		
11. Оформление	Оформление конкурсной работы соответствует требованиям		

Примечание:

За каждый критерий ставятся баллы от 0 до 3.

Принцип распределения баллов:

0 - полное несоответствие критерию или критерий отсутствует;

1 - незначительное соответствие критерию;

2 - частичное соответствие критерию;

3 - полное соответствие критерию.

Максимальное количество баллов - 33

**Критерии оценивания  
Самопрезентация «Я и моя профессия»**

<b>№ п/п</b>	<b>Критерии оценивания и показатели</b>	<b>Баллы (0 - 3)</b>	<b>Примечания (замечания, предложения)</b>
1.	четкая формулировка основных идей, умение излагать свои мысли		
2.	убедительность педагогической позиции		
3.	направления деятельности представлены в системе		
4.	артистизм, эмоциональность, выразительность и оригинальность выступления		
5.	эстетическое оформление, уровень технической реализации		
6.	культура речи		

За каждый критерий ставятся баллы от 0 до 3.

Оценивание параметров по трехбалльной шкале (0 – отсутствует, 2 балла – присутствует, 3 балла – присутствует на высоком уровне).

Максимальное количество баллов - 18