

## Порядок проведения номинации «Хореография»

Просмотр конкурсных выступлений пройдет, **как в офлайн формате, так и онлайн формате** (прямая трансляция, качественная запись) (Формат участия в конкурсе может быть изменен в рабочем порядке). После просмотра каждой конкурсной номинации состоится **творческая дискуссия** с обсуждением номинации. Для участников, которые не смогут приехать, будет организована **прямая трансляция**. Также в номинации «Хореография» предусмотрена «Творческая лаборатория»: открытие конкурсной номинации «Хореография», круглый стол с подведением итогов конкурса, обменом мнениями, мастер-классы по различным направлениям преподавателей, входящих в жюри, закрытие конкурсной номинации «Хореография».

### 1. Исполнительский конкурс

#### 1.2. Номинации конкурса:

- Детский танец (возраст участников до 10 лет)
- Дебют (возраст участников от 5 до 7 лет)
- Классический танец (а также стилизация классического танца, деми-классика)
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Современная хореография (джаз, модерн, contemporary dance, нео-фолк, афро и др.)
- Уличный танец
- Эстрадный танец и танцевальные шоу
- Театры мод
- Ансамбли бального танца (любой состав)

#### 1.3. Формы:

- Соло
- Дуэты
- Малая группа (а не малая форма) (от 3 до 7 чел)
- Ансамбли (от 8 чел)

#### 1.4. Возрастные категории:

- Дошкольная 5-7 лет
- Младшая 8-10 лет
- Средняя 11-14 лет
- Старшая 15-18 лет
- Взрослая 19- возраст не ограничен
- «Смешанная» (до 30% участников младше или старше указанного возраста)

**1.5. Критерии оценки Исполнительского конкурса:** уровень исполнительского и актёрского мастерства, степень раскрытия хореографического образа, музыкальность хореографического произведения (с позиций исполнительского мастерства), сценическая культура и эстетика, выразительность. Каждая конкурсная работа оценивается по 10-ти бальной системе.

**\* Каждый участник конкурса имеет право выставить в одной номинации и одной возрастной категории только 1 конкурсный номер продолжительностью не более 5 минут.**

### 2. Балетмейстерский конкурс

#### 2.1. Конкурс проводится по двум видам:

- студенческие постановочные работы
- авторские работы балетмейстеров, руководителей хореографических коллективов.

**2.2. Критерии оценки Балетмейстерского конкурса:** раскрытие темы, оригинальность балетмейстерского решения, содержательность хореографического языка, музыкальность хореографического произведения (с позиций балетмейстерского решения) сценическая культура и эстетика, построение архитектоники хореографического произведения и соответствие танцевальных частей хореографического произведения основным законам драматургии.

**Координатор номинации «Хореография» Абрамова Юлия Иннокентьевна  
тел. 8-914-891-99-25**