

Порядок проведения номинации «Вокальное исполнительство» Эстрадный вокал, Народное пение, Академический вокал,

Конкурсные требования (Эстрадный вокал, Джазовый вокал)

Участники исполняют 1-2 конкурсных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри;

Произведения исполняются наизусть. Если на конкурс выставляются два произведения то, одно произведение исполняется на официальном языке государства, второе произведение исполняется на любом языке. (Исключение направление Джазовый вокал) Если одно произведение, то на любом языке по выбору педагога и участника.

Запрещается выступление под фонограмму «+». Допускается записанный или живой БЭК-вокал для солистов. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии). Подтанцовка во время выступления не рекомендуется.

Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке и на регистрации. Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 8 шт. Для коллективов более 8 человек разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры. *(Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково)*

Необходимо до 11 февраля выслать фонограммы на адрес электронной почты ardnaskela@iokk38.ru общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. **Хронометраж до 8 минут строго регламентирован.** На конкурс приносится флэш-карта с двумя треками сразу. Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, продолжительности звучания. Претензии по звучанию во время конкурса не принимаются.

Произведения должны быть подписаны следующим образом:

- «1. Петрова Надежда – Гномик»
- «2. Иванов Иван – Ладошка»

Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в номинации «Эстрадный вокал» до объявленного срока, в связи с большим количеством участников!

Возрастные категории

Соло, ансамбль (дуэт, трио, вокальный ансамбль от 4 до 11 человек):

- 1 возрастная категория: "Детская" 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: "Младшая" 9-11 лет;
- 3 возрастная категория: "Средняя" 12-14 лет;
- 4 возрастная категория: "Юношеская" 15-19 лет;
- 5 возрастная категория: "Молодежная" 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: "Старшая" 26-35 лет;
- 7 возрастная категория: «Маэстро» от 35 и старше

- 8 смешанная группа (ансамбли, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

Критерии оценки: уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники); дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста); выразительность исполнения и музыкальный вкус участника; исполнительская культура (артистизм, эстетика костюма, поведение на сцене); соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление; для ансамблей и хоровых коллективов – слаженность, спетость.

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения каждому участнику с наличием инструмента для распевания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Размещение для переодевания предоставляется в общих помещениях. Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х -3-х минут). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала). **Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени.** Изменения в конкурсной программе после подачи заявок и при регистрации не принимаются. **Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.** Сопровождающие лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале не разрешено администрацией конкурсных площадок. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. Участникам номинации (эстрадный вокал) необходимо до 11 февраля выслать фонограммы на адрес электронной почты ardnaskela@iokk38.ru. **Фонограмма каждого участника или ансамбля (конкурсная единица) должна быть отправлена отдельным письмом. В письме обязательно указывать: город, фамилию участника или название ансамбля, номинацию, возрастную группу.** При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука. Фестиваль проводится в полузакрытом формате с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора. Без масок и перчаток в ход в здания конкурсных выступлений невозможен.

ПРИЗОВОЙ ФОНД

Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 степени, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени», «УЧАСТНИК» с вручением соответствующих дипломов. На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 степени» вручается фирменная статуэтка ART- фестиваля «Vivat, талант!» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр). По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания: «ГРАН-ПРИ. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм», «За артистизм».

Выступление под заранее записанную вокальную плюсовую фонограмму на видео не допускается!

ПОДГОТОВКА И ПЕРЕСЫЛКА КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

- Файлы конкурсного материала должны подписываться следующим образом:

Учётный номер - Фамилия и имя участника - город - название произведения.

Пример: 163-Иванова Елена-Иркутск -Рождение звёзд.

Без указания учётных номеров и надлежащего оформления, файлы и письма приниматься не будут!

- Для участия в заочном конкурсе возможно прислать ссылку на видео загруженное на YouTube. При этом название видео должно иметь соответствующий формат:

Учётный номер - Фамилия и имя участника - город - название произведения (через дефис)!

Пример: 163-Иванова Елена-Иркутск -Рождение звёзд.

Без указания учётных номеров и надлежащего оформления, файлы и письма приниматься не будут!

ПЕРЕЧИСЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА ЗА УЧАСТИЕ

- Перечислить организационный взнос за участие в конкурсе необходимо по реквизитам, полученным в отчёте о приёме заявки.

- Любой конкурсант может участвовать в нескольких номинациях, но оплата за каждую производится в полном объёме!

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

- Итоги конкурса-фестиваля подводятся в срок **в течение 14 дней** после окончания очной формы конкурса, публикуются на сайте фестиваля.

Координатор направления «Эстрадный вокал» Лужникова Александра

Иннокентьевна

тел. 8-914-925-84-17

Конкурсные требования (Народное пение)

Участники исполняют 2 конкурсных разнохарактерных разножанровых произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри;

Произведения исполняются наизусть на родном языке.

Запрещается выступление под фонограмму «+». Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии).

Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке и на регистрации. Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 8 шт. Для коллективов более 8 человек разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры

На конкурс приносятся флеш-карта с двумя треками сразу. Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, продолжительности звучания. Претензии по звучанию во время конкурса не принимаются.

Произведения должны быть подписаны следующим образом:

- «1. Петрова Надежда – Гномик»
- «2. Иванов Иван – Ладошка»

Возрастные категории

Соло, ансамбль (дуэт, трио, вокальный ансамбль от 4 до 11 человек):

Хоровое пение (от 12 человек):

- 1 возрастная категория: "Детская" 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: "Младшая" 9-11 лет;
- 3 возрастная категория: "Средняя" 12-14 лет;
- 4 возрастная категория: "Юношеская" 15-19 лет;
- 5 возрастная категория: "Молодежная" 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: "Старшая" 26-35 лет;
- 7 возрастная категория: «Маэстро» от 35 и старше.
- 8 смешанная группа (ансамбли, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).
- Самодельные (любительские/ветеранские) хоры и ансамбли

Критерии оценки: уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники); дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста); выразительность исполнения и музыкальный вкус участника; исполнительская культура (артистизм, эстетика костюма, поведение на сцене); соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление; для ансамблей и хоровых коллективов – слаженность, спетость.

**Координаторы направления «Народное пение» Прусакова Дарья Геннадьевна
Тел. 8-924-634-02-00**

Конкурсные требования (Академический вокал)

1. Участники исполняют 2 конкурсных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 7 минут. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри;

2. Произведения исполняются наизусть.

Возрастные категории

Соло, ансамбль (дуэт, трио, вокальный ансамбль от 4 до 11 человек):

- 1 возрастная категория: "Детская" 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: "Младшая" 9-11 лет;
- 3 возрастная категория: "Средняя" 12-14 лет;
- 4 возрастная категория: "Юношеская" 15-19 лет;
- 5 возрастная категория: "Молодежная" 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: "Старшая" 26-35 лет;

- 7 возрастная категория: «Маэстро» от 35 и старше (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- 8 смешанная группа (ансамбли, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

Хоровое пение (от 12 человек):

- детский дошкольный хор (до 8 лет);
- детский хор (9- 13 лет);
- однородный хор (14 -19 лет);
- однородный хор (19-25 лет);
- смешанный хор: сопрано, альт, тенор, бас (от 14 до 25 лет);
- смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

Критерии оценки: уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники); дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста); выразительность исполнения и музыкальный вкус участника; исполнительская культура (артистизм, эстетика костюма, поведение на сцене); соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление; для ансамблей и хоровых коллективов – слаженность, спетость.

Требования к видео файлам для участников заочной формы.

Видеозапись должна быть сделана на видеокамеру или смартфон в высоком качественном разрешении, с полным изображением конкурсанта или коллектива, внешний вид – концертный.

Видеофайл необходимо загрузить на любой сервис интернета: YouTube, GoogleDisk (www.google.ru/drive/), Облако@mail.ru (cloud.mail.ru), Yandex.Диск (disk.yandex.ru) или любой другой с пометкой: «Для участия в V Байкальском международном ART-фестивале «Vivat, талант!» 2022 г.

Требования к видео:

- Видеозапись должна быть сделана на видеокамеру или смартфон в высоком качественном разрешении, с полным изображением конкурсанта, внешний вид конкурсанта – концертный;
- все произведения программы исполняются подряд, видео сплошной записью, без перерывов, без монтажных склеек, с качественным звуком (обработка аудиосигнала не допускается);
- на видео должны хорошо быть видны солист, концертмейстер. Ансамбль (хор) размещается таким образом, чтобы были видны все участники;
- последовательность исполнения произведений должны соответствовать последовательности, указанной в заявке. Изменения программы не допускается.

Файлы конкурсного материала должны подписываться следующим образом:

Фамилия и имя участника - город – композитор, название произведения.

Пример: Степанова Дарья - Ангарск – Даргомыжский «16 лет»

**Координатор направления «Академический вокал» Седлецкая Лилия Георгиевна
тел. 8-902-177-40-18**