

## Порядок проведения номинации «Инструментальное исполнительство» Фортепиано

Конкурсные требования:

Для участия необходимо представить 2 разнохарактерных номера, общей продолжительностью не более 8 минут (выступления должны быть точно хронометрированы, хронометраж указывается в заявке). Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри. **При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление. Произведения исполняются подряд и наизусть.**

Конкурсные требования направление «Аккомпанемент»:

Для участия необходимо представить 2 разнохарактерных номера, общей продолжительностью не более 8 минут (выступления должны быть точно хронометрированы, хронометраж указывается в заявке). **Произведения исполняются подряд и по нотам.**

### Возрастные категории:

*Соло, дуэт, трио оценивается по 9 возрастным категориям:*

- 1 возрастная категория: «Детская» 5-7 лет
- 2 возрастная категория: «Младшая» 8-10 лет
- 3 возрастная категория: «Средняя» 11-13 лет
- 4 возрастная категория: «Юношеская» 14-16 лет
- 5 возрастная категория: «Молодёжная» 17-19 лет
- 6 возрастная категория: «Старшая» 20-25 лет
- 7 категория «Профессионал» от 26 и старше (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование)
- 8 категория «Учитель-ученик»
- 9 смешанная группа (если участники находятся в разных возрастных категориях).

**Критерии оценки:** уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения); исполнительское мастерство, профессионализм; соответствие стилистики; выразительность исполнения; сценическая культура; артистичность; глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений; эмоционально-художественная выразительность; соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя; для ансамблей - сыгранность.

**Изменения в конкурсной программе после подачи заявки и при регистрации не принимаются.**

**КОНКУРСНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ НОМИНАЦИИ «ФОРТЕПИАНО» СОСТОЯТСЯ 15 ФЕВРАЛЯ 2024 г. НА СЦЕНЕ ОРГАННОГО ЗАЛА!**

**Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право приостановить прием заявок ранее установленного срока, если общий хронометраж конкурсных прослушиваний будет превышать время пребывания на конкурсной площадке.**

Конкурсные прослушивания будут разделены на блоки. Перед началом каждого блока предусмотрена техническая репетиция. Время технической репетиции ограничено (продолжительность не более 1-минуты).

### Требования к видео файлам для участников заочной формы

Видеофайл необходимо загрузить на любой сервис интернета: YouTube, GoogleDisk

([www.google.ru/drive/](http://www.google.ru/drive/)), [Облако@mail.ru](mailto:Облако@mail.ru) ([cloud.mail.ru](http://cloud.mail.ru)), [Yandex.Диск \(disk.yandex.ru\)](http://Yandex.Диск(disk.yandex.ru)) или любой другой с пометкой: «Для участия в VI Байкальском международном ART-фестивале «Vivat, талант!» 2023 г.

- Видеозапись должна быть сделана на видеокамеру или смартфон в высоком качественном разрешении, с полным изображением конкурсанта, внешний вид конкурсанта – концертный;
- все произведения программы исполняются подряд, видео сплошной записью, без перерывов, без монтажных склеек, с качественным звуком (обработка аудиосигнала не допускается);
- на видео должны хорошо быть видны инструмент, лицо и руки исполнителя. Ансамбль размещается таким образом, чтобы были видны все участники;
- последовательность исполнения произведений должны соответствовать последовательности, указанной в заявке. Изменения программы не допускается.

**Координатор направления «Фортепиано» - Седлецкая Лилия Георгиевна  
тел. 8-902-177-40-18**