

Порядок проведения номинации «Инструментальное исполнительство» Фортепиано

Конкурсные требования:

Для участия необходимо представить 2 разнохарактерных номера, общей продолжительностью не более 8 минут (выступления должны быть точно хронометрированы, хронометраж указывается в заявке). Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри. **При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление. Произведения исполняются подряд и наизусть.**

Конкурсные требования направление «Аккомпанемент»:

Для участия необходимо представить 2 разнохарактерных номера, общей продолжительностью не более 8 минут (выступления должны быть точно хронометрированы, хронометраж указывается в заявке). **Произведения исполняются подряд и по нотам.**

Возрастные категории:

Соло, дуэт, трио оценивается по 9 возрастным категориям:

- 1 возрастная категория: «Детская» 5-7 лет
- 2 возрастная категория: «Младшая» 8-10 лет
- 3 возрастная категория: «Средняя» 11-13 лет
- 4 возрастная категория: «Юношеская» 14-16 лет
- 5 возрастная категория: «Молодёжная» 17-19 лет
- 6 возрастная категория: «Старшая» 20-25 лет
- 7 категория «Профессионал» от 26 и старше (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование)
- 8 категория «Учитель-ученик»
- 9 смешанная группа (если участники находятся в разных возрастных категориях).

Критерии оценки: уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения); исполнительское мастерство, профессионализм; соответствие стилистики; выразительность исполнения; сценическая культура; артистичность; глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений; эмоционально-художественная выразительность; соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя; для ансамблей - сыгранность.

Изменения в конкурсной программе после подачи заявки и при регистрации не принимаются.

КОНКУРСНЫЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ НОМИНАЦИИ «ФОРТЕПИАНО» СОСТОЯТСЯ 15 и 16 ФЕВРАЛЯ 2024 г. НА СЦЕНЕ ОРГАННОГО ЗАЛА!

Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право приостановить прием заявок ранее установленного срока, если общий хронометраж конкурсных прослушиваний будет превышать время пребывания на конкурсной площадке.

Конкурсные прослушивания будут разделены на блоки. Перед началом каждого блока предусмотрена техническая репетиция. Время технической репетиции ограничено (продолжительность не более 1-минуты).

Требования к видео файлам для участников заочной формы

Видеофайл необходимо загрузить на любой сервис интернета: YouTube, GoogleDisk

(www.google.ru/drive/), Облако@mail.ru (cloud.mail.ru), [Yandex.Диск \(disk.yandex.ru\)](http://Yandex.Диск(disk.yandex.ru)) или любой другой с пометкой: «Для участия в VII Байкальском международном ART-фестивале «Vivat, талант!» 2023 г.

- Видеозапись должна быть сделана на видеокамеру или смартфон в высоком качественном разрешении, с полным изображением конкурсанта, внешний вид конкурсанта – концертный;
- все произведения программы исполняются подряд, видео сплошной записью, без перерывов, без монтажных склеек, с качественным звуком (обработка аудиосигнала не допускается);
- на видео должны хорошо быть видны инструмент, лицо и руки исполнителя. Ансамбль размещается таким образом, чтобы были видны все участники;
- последовательность исполнения произведений должны соответствовать последовательности, указанной в заявке. Изменения программы не допускается.

**Координатор направления «Фортепиано» - Седлецкая Лилия Георгиевна
тел. 8-902-177-40-18**