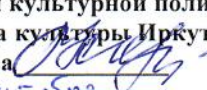


**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ**

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
региональной культурной политики
Министерства культуры Иркутской области
Ф.С. Корикова 
2023 г. 26 сентября

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ИОКК
С.А. Соковина 
2023 г. 26 сентября



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении VII Байкальского международного ART-фестиваля-конкурса
«Vivat, талант!»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения VII Байкальского международного ART-фестиваля-конкурса «Vivat, талант!» (далее - ART-фестиваль).

1.2. Организатор ART-фестиваля-конкурса - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры (далее - ГБПОУ ИОКК) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, министерства культуры Иркутской области и министерства образования Иркутской области.

2. Цели и задачи ART-фестиваля-конкурса

2.1. Цели:

- сохранение и пропаганда культурного наследия России;
- формирование единого российского культурного пространства;
- обмен творческим опытом и укрепление дружественных связей между участниками из разных регионов Российской Федерации и зарубежных стран.

2.2. Задачи:

- выявление и поддержка творческих коллективов и одарённых исполнителей;
- содействие росту профессионального мастерства и личностному росту участников ART-фестиваля-конкурса;
- создание условий для профессионального общения и обмена опытом между участниками ART-фестиваля-конкурса.

3. Оргкомитет ART-фестиваля-конкурса

3.1. Рабочим органом ART-фестиваля-конкурса является организационный комитет (далее оргкомитет).

3.2. Оргкомитет:

- утверждает положение об ART-фестивале-конкурсе, программу и календарный план проведения мероприятий, символику ART-фестиваля-конкурса и сметы расходов, решает вопросы кадрового обеспечения ART-фестиваля-конкурса, а также другие общие вопросы;
- имеет право включить в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий, отменять их в случае отсутствия необходимого количества

участников, или их низкого профессионального уровня;

- решает вопросы организационно-финансового и материально-технического обеспечения ART-фестиваля-конкурса, в том числе занимается привлечением спонсоров;

- осуществляет другие виды деятельности в рамках настоящего Положения.

3.3. Состав оргкомитета утверждается приказом ГБПОУ ИОКК.

3.4. Оргкомитет ART-фестиваля-конкурса обладает эксклюзивным правом на создание и распространение атрибутики и символики ART-фестиваля-конкурса.

3.5. Для оценки конкурсных испытаний оргкомитетом формируются жюри из высококвалифицированных специалистов, преподавателей ведущих учреждений профессионального образования, выдающихся деятелей культуры и искусства России и зарубежных стран.

3.6. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

3.7. Оргкомитет оставляет за собой право закончить приём заявок ранее указанного срока в связи с большим количеством участников!

3.8. В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!

4. Программа и сроки проведения ART-фестиваля-конкурса

4.1. VII Байкальский международный ART-фестиваль-конкурс «Vivat, талант!» проводится **с 14 февраля по 18 февраля 2024 года в смешанном формате (очный и дистанционный).**

Тема фестиваля-конкурса: Я люблю сцену! Я слышу музыку! Я чувствую ритм времени!

4.2. Программа ART-фестиваля-конкурса:

- открытие VII Международного ART-фестиваля-конкурса «Vivat, талант!» по месту проведения каждой номинации;
- конкурсы (просмотры и прослушивания по номинациям (в дистанционном и очном форматах);
- круглые столы – анализ выступлений участников в каждой конкурсной номинации, обобщение профессионального опыта;
- мастер-классы членов жюри;
- награждение лауреатов и дипломантов, вручение благодарственных писем;
- церемония закрытия VII Международного ART-фестиваля-конкурса «Vivat, талант!» по месту проведения каждой номинации и общее для обладателей гран-при.

4.3. Номинации ART-фестиваля-конкурса:

1. **Хореография** (балетмейстерский конкурс, исполнительский конкурс);
2. **Театр:** «Спектакль», «Малые формы» (инсценировки; отрывок из спектакля; мюзикла; этюд, эстрадный номер, театр кукол); «Художественное слово» (соло, коллективная композиция); «Игровые технологии» (игровая моно-программа; театрализованная игровая программа; спектакль – игра,
3. **Вокальное исполнительство** (академический вокал, эстрадный вокал, народное пение);
4. **Инструментальное исполнительство** (фортепиано, народные инструменты (домра, балалайка, чанза, гитара, баян, аккордеон и др.));
5. **Методическое творчество**
 1. «Лучший сценарий урока/занятия» (план-конспект урока, организационно-содержательная/технологическая карта занятия, план и программа мастер-класса и проч.)

2. «Лучший сценарий внеурочного мероприятия» (классный час, экскурсия, викторина, олимпиада, творческая мастерская и др.)
3. «Лучший сценарий театрализованного представления/игровой программы»
4. «Лучшая методическая разработка» (методические рекомендации, глоссарий, хрестоматия, учебно-методическое пособие, практикум, рабочая тетрадь и др.)
5. «Лучший сценарий патриотического мероприятия»
6. «Лучший сценарий мероприятия краеведческой направленности»
6. **Творческая лаборатория** (теория музыки (сольфеджио, элементарная теория музыки, гармония), зарубежная музыкальная литература, русская музыкальная литература, отечественная музыкальная литература).
7. **Медиа** (лучшая печатная публикация, лучший видеосюжет, лучший пост, лучшая фотография).
8. **Искусство воспитания (I тур: психолого-педагогическое тестирование (в онлайн режиме, II тур: предоставление портфолио (электронный комплект документов).**

4.4. Требования к конкурсным работам, прослушиваниям, просмотрам и критерии оценивания участников регламентируются «Требованиям к номинации», размещённом на официальном сайте ART-фестиваля-конкурса.

5. Участники ART-фестиваля-конкурса

5.1. К участию в ART-фестивале-конкурсе приглашаются профессиональные и любительские творческие коллективы, отдельные исполнители, участники, педагогические работники, педагогические работники дошкольного образования.

6. Условия участия

- 6.1. Подача заявок осуществляется с 9 января по 2 февраля 2024 года (до 18.00 (по иркутскому времени или до 13.00 по московскому времени)) только в электронном виде на сайте ART-фестиваля-конкурса <https://talant-vivat.ru/>.
- 6.2. Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются. На каждую номинацию и возрастную категорию оформляется отдельная заявка.
- 6.3. Организационный взнос участников и коллективов очной формы оплачивается наличными в день регистрации.
- 6.4. Организационный взнос участников и коллективов заочной формы (дистанционной) оплачивается при электронной подаче заявки.
- 6.5. При электронной подаче заявки указывается способ получения диплома (самовывоз, электронная почта, почта России). При выборе способа получения диплома почтой России участник оплачивает дополнительно плюс 200 рублей за почтовые расходы.
- 6.6. После отправки заявки обязательно убедитесь в получении ответа на вашу электронную почту о приёме заявки.
- 6.7. **ВНИМАНИЕ!** Ответственность за жизнь и здоровье участников несёт направляющая сторона (родители, законные представители). Транспортные и иные расходы (проживание, питание) участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.
- 6.8. В случае отказа от участия позднее, чем за 4 дня до начала конкурса, денежные средства не возвращаются.

7. Требования к видео файлам для участников заочной формы

7.1. Видеозапись должна быть сделана на видеокамеру или смартфон в высоком качественном разрешении, с полным изображением конкурсанта или коллектива, внешний вид – концертный.

7.2. Видеофайл необходимо загрузить на любой сервис интернета: YouTube, GoogleDisk (www.google.ru/drive/), Облако@mail.ru (cloud.mail.ru), Yandex.Диск (disk.yandex.ru) или любой другой с пометкой: «Для участия в VII Байкальском международном ART-фестивале «Vivat, талант!» 2024 г.

8. Организационные взносы

8.1. Организационные взносы по номинациям:

Хореография:

- Авторские постановочные работы балетмейстеров – организационный взнос - 5000 руб.
- Соло - организационный взнос - 2000 руб.
- Дуэт - организационный взнос- 2500 руб.
- Малая группа организационный взнос (до 7 человек) – 3000 руб.
- Ансамбль (от 8 и более) - организационный взнос - 4000 руб.
- Хореографический спектакль - 7000 руб.
- «Ансамбли бального танца» организационный взнос (от 8 и более) –4000 руб.
Дополнительная номинация или возрастная категория оплачивается 100 %

Театр:

- «Художественное слово» (соло) – организационный взнос – 2000 руб., коллективная композиция – 4000 руб.
- «Малые формы» (инсценировки; отрывок из спектакля; мюзикла; этюд, эстрадный номер, театр кукол) - продолжительность до 12 минут – *организационный* взнос 2500 руб. с коллектива.
- «Спектакль» (продолжительность от 12 до 25 минут) – организационный взнос – 5000 руб. с коллектива.
- «Игровые технологии» (игровая моно — программа; театрализованная игровая программа; спектакль – игра) – организационный взнос 2 000 руб. с коллектива.
- «Театрализованные представления» – 4 000 руб. с коллектива

Вокальное исполнительство

(Эстрадный, Джазовый вокал)

- Соло – организационный взнос (за две песни) - 3000 руб.
- Соло - организационный взнос (за одну песню) -2000 руб.
- Дуэт и трио – организационный взнос (за одну песню) -3500 руб.
- Дуэт и трио – организационный взнос (за две песни) - 4500
- Ансамбли малая форма (от 4 до 8 человек) – организационный взнос(за одну песню) – 4500 руб.
- Ансамбли малая форма (от 4 до 8 человек) – организационный взнос (за две песни) – 5500 руб.
-
- 9 и более человек - организационный взнос(за одну песню) – 6000 руб.
- 9 и более человек - организационный взнос (за две песни) – 7000 руб.

(Академический вокал)

- Соло – организационный взнос 2000 руб.
- Дуэт и трио – организационный взнос 3000 руб.

- Ансамбли малая форма (от 4 до 8 человек) – организационный взнос – 4000 руб.
- 9 и более человек - организационный взнос – 6000 руб.

(Народное пение)

- Соло – организационный взнос 2500 руб.
- Дуэт и трио – организационный взнос 3500 руб.
- Ансамбли малая форма (от 4 до 8 человек) – организационный взнос – 4500 руб.
- 9 и более человек - организационный взнос – 6000 руб.

Инструментальное исполнительство (фортепиано)

- Соло – организационный взнос - 2000 руб.
- Дуэт и трио – организационный взнос - 3000 руб.
- Квартет – организационный взнос - 4000 руб.

Инструментальное исполнительство (народные инструменты)

- Соло – организационный взнос 2000 руб.
- Дуэт и трио – организационный взнос 3000 руб. с коллектива
- Ансамбли малая форма (от 4 до 11 человек) – организационный взнос – 4000 руб. с коллектива
- 12 и более человек - организационный взнос – 6000 руб. с коллектива

Методическое творчество

Методическое творчество – организационный взнос 1000 (тысяча) руб. за одну работу. Если работа подготовлена в соавторстве, то оплата составляет плюс 500 (пятьсот) рублей за каждого соавтора.

Творческая лаборатория (музыкально-теоретическая подготовка)

Творческая лаборатория (теория музыки (сопфеджио, ЭТМ, гармония), зарубежная музыкальная литература, русская музыкальная литература, отечественная музыкальная литература) – организационный взнос – 1000 руб. за каждое направление.

Медиа

лучшая печатная публикация, лучший видеосюжет, лучший пост, лучшая фотография – 1000 руб. за каждое направление.

8.2. Особые условия на организационный взнос: на бесплатное участие в ART-фестивале-конкурсе имеют право участники с ОВЗ и сироты при предоставлении соответствующих документов.

8.3. В каждой номинации предусмотрено проведение мастер-класса членами жюри. Стоимость мастер-класса – 1000 руб. Участник мастер-класса получает сертификат с регистрационным номером и объёмом обучения в количестве 16 часов.

9. Награждение

9.1. Подведение итогов конкурса и награждение участников очной формы, проводится по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов призовых мест (I, II, III степень), дипломанта I, II, III степени, диплома участника.

9.2. На Церемонии награждения участникам очной формы - обладателям звания «Лауреат I степени» вручается фирменная статуэтка ART-фестиваля-конкурса «Vivat, талант!»

(статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр).

9.3. Жюри имеет право не присуждать Гран-при или звания лауреата и дипломанта. Жюри имеет право присудить специальные призы руководителям, коллективам и исполнителям. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

9.4. Невыполнение условий настоящего Положения, проявление неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету влечёт за собой исключение из участия в ART-фестивале-конкурсе без возмещения стоимости организационного взноса и вручения диплома.

9.5. **Результаты очного конкурса** будут опубликованы на официальном сайте ART-фестиваля-конкурса <https://talant-vivat.ru> не ранее **25 февраля 2024 года**.

9.6. **Результаты заочного конкурса** будут опубликованы на официальном сайте ART-фестиваля-конкурса <https://talant-vivat.ru> не ранее **01 марта 2024 года**.

10. Персональные данные

10.1. Подав заявку, участник даёт согласие на обработку Организаторами персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3, ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

10.2. Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организатора Конкурса. Их использование для целей проведения и рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео- и аудиозаписи, произведённые во время Конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара номинантам, почётным гостям и участникам конкурса.

11. Партнёры и меценаты

11.1. В организации ART-фестиваля-конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом.

11.2. Участники имеют право на речевую рекламу своего спонсора.

11.3. Видеосъёмка участникам Арт-фестиваля-конкурса разрешена.

12. Контактные данные

Председатель оргкомитета – Соковнина Светлана Анатольевна

Секретарь оргкомитета – Самохвалова Анастасия Александровна

Адрес и контактный телефон Оргкомитета 664011 г. Иркутск, ул. Некрасова, 2, тел: (8-395-2)-504-375 (внут.: 100, 108, 116, 132, 135)