

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ
VII Байкальский международный ART- фестиваль-конкурс «Vivat, талант!»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ ЦОКК
С.А. Соковнина



ПОЛОЖЕНИЕ
Межрегиональный конкурс профессионального мастерства
«Искусство воспитания»

Иркутск, 2024 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Межрегионального конкурса профессионального мастерства (далее - Конкурс) «Искусство воспитания» VII Байкальского международного ART-фестиваля-конкурса «Vivat, талант!».

1.2. Организатор VII Байкальского международного ART-фестиваля-конкурса «Vivat, талант!» - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, министерства культуры Иркутской области и министерства образования Иркутской области.

1.3. Итоговые протоколы конкурса будут размещены на сайте ART-фестиваля-конкурса <https://talant-vivat.ru/> вкладка «Итоги фестиваля».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель:

– выявление талантливых педагогических работников сферы культуры и искусства, их поддержка и поощрение.

2.2. Задачи:

- содействие профессиональному и личностному росту педагогических работников,
- трансляция лучших образцов педагогической практики,
- распространение инновационного педагогического опыта.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие руководители творческих коллективов, педагогические работники образовательных учреждений сферы культуры и искусства всех типов, педагоги дополнительного образования.

3.2. Форма участия – заочная.

4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Прием заявок на участие и конкурсных работ – с 25 марта по 17 мая 2024 года

4.2. Оценивание работ – с 18 по 24 мая 2024 г.

4.3. Размещение результатов на официальном сайте – 24 мая 2024 г.

5. Жюри Конкурса

5.1. Состав жюри:

Председатель:

Лосева Светлана Николаевна, доктор искусствоведения, к. психол. н, профессор кафедры психологии и педагогики ФГО ФГБОУ ВО "Новосибирский государственный технический университет", профессор кафедры психологии и педагогики ИЕСЭН ФГБОУ ВО "Новосибирский государственный педагогический университет", профессор кафедры социальной антропологии, психологии и коммуникаций НОЦ "Антропологии личностного и профессионального образования" Сибирский институт управления – филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», преподаватель МБУ ДО г. Новосибирска «Детская хоровая школа № 19», г. Новосибирск

Члены жюри:

Моисеенко Роман Николаевич, декан факультета хореографии, доцент кафедры народного танца ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», г. Кемерово

Новоселов Вячеслав Александрович, преподаватель кафедры музыкально-исполнительского искусства музыкального факультета Института изящных искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», хормейстер народного коллектива МБУК ГОЩ «Медвежье-Озерская ЦКС», соискатель учёной степени кандидата педагогических наук, квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь», стипендиат Правительства РФ, автор научных и методических работ, проектов в сфере культуры и образования, член Музыкального общества Московской области, города Москвы и Всероссийского хорового

общества, лауреат научно-исследовательских и всероссийских конкурсов, победитель конкурса на получение премии лучшими работниками сельских учреждений культуры, находящихся на территории муниципальных образований Московской области.

5.2. Члены жюри оценивают конкурсные работы; проводят анализ конкурсных работ; определяют победителей Конкурса; предоставляют отчеты о результатах проведения Конкурса.

6. Условия и порядок участия в Конкурсе

6.1. Конкурс проводится в два тура.

I тур

Психолого-педагогическое тестирование (в онлайн режиме). Логин, пароль и ссылка для прохождения тестирования будут высланы участнику после регистрации.

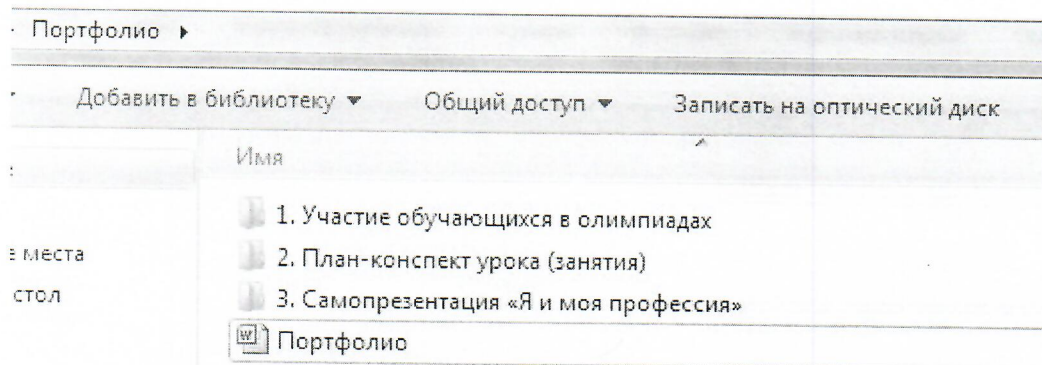
II тур

Во II туре Конкурса необходимо предоставить портфолио (электронный комплект документов):

1. Участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях
2. Видео и план-конспект урока (занятия) с демонстрацией результативности применения новых образовательных технологий, методов обучения и воспитания.
3. Самопрезентация «Я и моя профессия» в свободной форме.

– см. **Приложение 2.**

Структура портфолио: документ word «Портфолио» и папки, в которых представлены подтверждающие документы (грамоты, благодарственные письма и проч.). Все документы и достижения предоставляются за **2023 – 2024 гг.**



Технические требования к электронному комплекту:

1. Формат файла: pdf, jpeg
2. Многостраничные файлы
3. Размер электронного комплекта не превышает 50 мб

7. Организационный взнос, подача заявки, отправка конкурсных материалов

- 7.1. Оргвзнос за участие в конкурсе составляет **1000 (тысяча) рублей.**
- 7.2. подача заявок на участие осуществляется только в электронном виде на официальном сайте фестиваля <https://talant-vivat.ru/> в разделе «Подать заявку» (Прилож. 1).
- 7.3. К заявке прикрепляется **квитанция об оплате.**
- 7.4. Конкурсные материалы в формате архива RAR или ZIP высылаются одним письмом на адрес: vospit-talant@iokk38.ru Тема письма «ФИО конкурсанта».

8. Подведение итогов Конкурса

- 8.1. Жюри оценивает конкурсные работы по балльной системе в соответствии с критериями оценивания.
- 8.2. На основании оценочных ведомостей жюри производит подсчет суммы баллов, набранной каждым участником конкурса, формируя рейтинг участников конкурса. На основании оценочных ведомостей жюри оформляет протокол.
- 8.3. По итогам конкурса в протоколе жюри выносит решение о присуждении лауреатов трех призовых мест (I, II, III степени), дипломантов I, II, III степени. Количество призовых мест

определяется решением жюри. Конкурсанты, не вошедшие в число победителей, получают дипломы участников.

8.4. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

8.5. Рассылка наградных документов – только в электронном виде - осуществляется в течение 30 рабочих дней с даты публикации результатов конкурса.

**Порядок проведения конкурса профессионального мастерства
номинация «Искусство воспитания»**

Форма проведения – заочная

Поддача заявок на участие осуществляется **только в электронном виде на сайте
фестиваля <https://talant-vivat.ru/> в разделе «Подать заявку»**

Прием заявок на участие и конкурсных работ – с 25 марта по 17 мая 2024 года

В Конкурсе могут принять участие руководители творческих коллективов, педагогические работники образовательных учреждений сферы культуры и искусства всех типов, педагоги дополнительного образования.

Заявка

**на участие в VII Байкальского международного ART-фестиваля-конкурса
«Vivat, талант!»
номинация «Искусство воспитания»:**

№ п/п	Название поля	Примечания
1.	Форма участия в конкурсе	заочная
2.	Фамилия, имя, отчество участника	
3.	Должность участника	
4.	Полное наименование учреждения согласно Уставу	
5.	Мобильный телефон	
6.	Адрес электронной почты (e-mail)	
7.	С условиями конкурса согласен	Ознакомлены с Положением Конкурса; даем согласие на обработку персональных данных: фамилия, имя, отчество, номера телефонов, адрес электронной почты, почтовый адрес, полное наименование учреждения в целях участия в Конкурсе и их дальнейшую обработку (путем сбора, записи, систематизации, накопления, хранения, уточнения (обновления, изменения), извлечения, использования, передачи (распространения, предоставления, доступа); обезличивания, блокирования, удаления, уничтожения персональных данных) на срок в 1 год. Обработка персональных данных указанными способами может осуществляться как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Даем свое согласие на обработку предоставленных персональных данных в рамках конкурса согласно действующему законодательству и использованию авторского материала для печати.

Объем комплекта конкурсных материалов не должен превышать 50 Мб.

Координатор направления «Искусство воспитания»

Коршунова Ольга Валерьевна

зам. директора по организационно-методической работе ГБПОУ ИОКК

тел.: 8-904-131-32-40 ovkorshunova@yandex.ru

ПОРТФОЛИО

Сведения о преподавателе:

ФИО:

дата рождения:

сведения об образовании:

должность:

преподаваемые дисциплины:

педагогический стаж:

квалификационная категория по должности:

1. Участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях (учитываются результаты участия воспитанников в мероприятиях, проводимых официальными организациями, а не интернет - сообществами). Грамоты, дипломы или другие документы, подтверждающие победы, призовые места и участие обучающихся. Документы, подтверждающие личный вклад педагогического работника в подготовку победителей (призеров) и участников конкурсов (соревнований)

Дата проведения	Название мероприятия	Организатор мероприятия	Уровень мероприятия • (Уровень образовательной организации; • Муниципальный; • Региональный; • Всероссийский; • Международный)	Фамилия, имя обучающегося	Результат участия	Подтверждающий документ

2. Видео и план-конспект урока (занятия) с демонстрацией результативности применения новых образовательных технологий, методов обучения и воспитания.

Дата проведения	Тема педагогического мероприятия и форма его проведения	Используемые образовательные технологии и методы

Видео **урока (занятия)** предоставляется в виде ссылки на видеофайл, размещенный на хостинге YouTube или в любом облачном хранилище (Google, Яндекс.Диск, Облако Mail.ru и др.)

В электронном пакете документов необходимо разместить план-конспект урока (занятия).

3. Самопрезентация «Я и моя профессия» в свободной форме.

Конкурсантам необходимо записать видеоролик, используя видео-аудио компьютерные, а также вербальные и невербальные средства, средства сценической выразительности. В видеоролике предлагается в течение 5 минут рассказать о себе и своей профессии, своем педагогическом кредо, осветить наиболее значимые аспекты своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей региона и организации, в которой работает конкурсант; описать педагогические методы и приемы работы, образовательные и воспитательные технологии.

Видеоролик предоставляется в виде ссылки на видеофайл, размещенный на хостинге YouTube или в любом облачном хранилище (Google, Яндекс.Диск, Облако Mail.ru и др.)

Критерии оценивания:

- четкая формулировка основных идей, умение излагать свои мысли;
- убедительность педагогической позиции;
- способность к самоанализу;
- творческий потенциал педагога;
- эстетическое оформление, уровень технической реализации.