

**Приложение к
Положению о проведении
VIII Байкальского международного ART-фестиваля-конкурса «Vivat, талант! »**

Порядок проведения номинации «Хореография»

Просмотр конкурсных выступлений пройдет, **как в офлайн формате, так и онлайн формате** (прямая трансляция, качественная видеозапись и фотографии каждого конкурсного номера). (Формат участия в конкурсе может быть изменен в рабочем порядке).

После просмотра каждого конкурсного блока состоится **творческая дискуссия** с обсуждением номинации. Для участников, которые не смогут приехать, будет организована **прямая трансляция**.

Также в номинации «Хореография» предусмотрена «Творческая лаборатория»: открытие конкурсной номинации «Хореография», круглый стол с подведением итогов конкурса, обменом мнениями, мастер-классы по различным направлениям преподавателей, входящих в жюри, закрытие конкурсной номинации «Хореография».

1. Исполнительский конкурс

1.1. Номинации конкурса:

- Детский танец (возраст участников до 10 лет)
- Дебют (возраст участников от 5 до 7 лет)
- Классический танец (а также стилизация классического танца, деми-классика)
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Современная хореография (джаз, модерн, contemporary dance, нео-фолк, афро и др.)
- Уличный танец
- Эстрадный танец и танцевальные шоу
- Театры мод
- Ансамбли бального танца (любой состав)

1.2. Формы:

- Соло
- Дуэты
- Малая группа (а не малая форма) (от 3 до 7 чел)
- Ансамбли (от 8 чел)

1.3. Возрастные категории:

- Дошкольная 5-7 лет
- Младшая 8-10 лет
- Средняя 11-14 лет
- Старшая 15-18 лет
- Взрослая 19- возраст не ограничен
- «Смешанная» (до 30% участников младше или старше указанного возраста)

1.4. Критерии оценки Исполнительского конкурса:

уровень исполнительского и актёрского мастерства, степень раскрытия хореографического образа, музыкальность хореографического произведения (с позиции исполнительского мастерства), сценическая культура и эстетика, выразительность, соответствие.

Каждая конкурсная работа оценивается по 10-ти бальной системе.

*** Каждый участник конкурса имеет право выставить в одной номинации и одной возрастной категории только 1 конкурсный номер продолжительностью не более 5 минут.**

2. Балетмейстерский конкурс

2.1. Конкурс проводится по двум видам:

- студенческие постановочные работы
- авторские работы балетмейстеров, руководителей хореографических коллективов.

2.2. Критерии оценки Балетмейстерского конкурса: раскрытие темы, оригинальность балетмейстерского решения, содержательность хореографического языка, музыкальность хореографического произведения (с позиций балетмейстерского решения) сценическая культура и эстетика, построение архитектоники хореографического произведения и соответствие танцевальных частей хореографического произведения основным законам драматургии.

3. Оргвзносы

- Авторские постановочные работы балетмейстеров – организационный взнос - 7000 руб.
- Соло - организационный взнос - 3000 руб.
- Дуэт - организационный взнос- 3500 руб.
- Малая группа организационный взнос (до 7 человек) – 4500 руб.
- Ансамбль (от 8 и более) - организационный взнос - 5500 руб.
- Хореографический спектакль - 7500 руб.
- «Ансамбли бального танца» организационный взнос (от 8 и более) – 5500 руб.

Дополнительная номинация или возрастная категория оплачивается 100 %

**Координатор номинации «Хореография» Абрамова Юлия Иннокентьевна
тел. 8-914-891-99-25**