

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ
ИОККС.А. Соковинина
21.10.2024



**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VII Байкальского международного ART-фестиваля – конкурса
«Vivat, талант!»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения VII Байкальского международного ART-фестиваля-конкурса «Vivat, талант!» (далее - ART-фестиваль-конкурс).

1.2. Организатор ART-фестиваля-конкурса - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры (далее - ГБПОУ ИОКК) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, министерства культуры Иркутской области и министерства образования Иркутской области.

В 2024 г. Организаторы ART-фестиваля-конкурса реализуют проект на территории различных муниципальных образований Иркутской области, что позволит сформировать единое культурное пространство среди творческих коллективов и одарённых исполнителей, а также даст возможность обмениваться творческим опытом и укрепить дружеские связи.

2. Цели и задачи ART-фестиваля

2.1. Цель: сохранение и пропаганда культурного наследия России

2.2. Задачи:

- выявление и поддержка творческих коллективов и одарённых исполнителей;
- содействие росту профессионального мастерства и личностному росту участников ART-фестиваля;
- создание условий для профессионального общения и обмена опытом между участниками ART-фестиваля-конкурса.

3. Оргкомитет ART-фестиваля

3.1. Рабочим органом ART-фестиваля-конкурса является организационный комитет (далее оргкомитет).

3.2. Оргкомитет:

- утверждает положение об ART-фестивале-конкурсе, программу и календарный план проведения мероприятий, символику ART-фестиваля-конкурса и сметы расходов, решает вопросы кадрового обеспечения ART-фестиваля-конкурса, а также другие общие вопросы;
- имеет право включить в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий, отменять их в случае отсутствия необходимого количества участников, или их низкого профессионального уровня;
- решает вопросы организационно-финансового и материально-технического обеспечения ART-фестиваля-конкурса, в том числе занимается привлечением спонсоров;
- осуществляет другие виды деятельности в рамках настоящего Положения.

3.3. Состав оргкомитета утверждается приказом ГБПОУ ИОКК.

3.4. Оргкомитет ART-фестиваля-конкурса обладает эксклюзивным правом на создание и распространение атрибутики и символики ART-фестиваля-конкурса.

3.5. Для оценки конкурсных испытаний оргкомитетом формируются жюри из высококвалифицированных специалистов, преподавателей ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры, выдающихся деятелей культуры и искусства России.

3.6. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

3.7. В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса!

4. Программа и сроки проведения ART-фестиваля-конкурса

4.1. VII Байкальский международный ART-фестиваль – конкурс «Vivat, талант!» проводится в очном формате в следующих муниципальных образованиях:

22 ноября 2024 г. – г. Зима

23 – 24 ноября 2024 г. – г. Нижнеудинск

4.2. Программа ART-фестиваля-конкурса:

- Открытие VII Международного ART-фестиваля «Vivat, талант!» по месту проведения;
- конкурсы (просмотры и прослушивания по номинациям в очном формате)
- Круглые столы – анализ выступлений участников в каждой конкурсной номинации, обобщение профессионального опыта;
- Мастер-классы членов жюри;
- Церемония награждения лауреатов и дипломантов, вручение благодарственных писем и сертификатов.

4.3. Номинации ART-фестиваля-конкурса:

1. Хореография (балетмейстерский конкурс, исполнительский конкурс);
2. Вокальное исполнительство (академический вокал, эстрадный вокал, народное пение)
3. Инструментальное исполнительство (народные инструменты)

5. Участники ART-фестиваля-конкурса

5.1. К участию в ART-фестивале-конкурсе приглашаются профессиональные и любительские творческие коллективы, отдельные исполнители, участники, педагогические работники, педагогические работники дошкольного образования без ограничения возраста

6. Условия участия

6.1. Подача заявок осуществляется на электронную почту, указанную в Приложениях к номинациям до 20 ноября 2024 г.

6.2. На каждую номинацию и возрастную категорию оформляется отдельная заявка.

6.3. Организационный взнос участников и коллективов очной формы оплачивается наличными в день регистрации.

ВНИМАНИЕ! Ответственность за жизнь и здоровье участников несёт ~~привлеченная~~ сторона (родители, законные представители).

Транспортные и иные расходы (проживание, питание) участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

8. Организационные взносы

8.1. Организационные взносы по номинациям:

Хореография:

- Авторские постановочные работы балетмейстеров – организационный взнос - 4000 руб.
- Соло - организационный взнос - 1000 руб.
- Дуэт - организационный взнос - 1500 руб.
- Малая группа организационный взнос (от 3 до 7 человек) – 3000 руб.
- Ансамбль (от 8 и более) - организационный взнос - 4000 руб.
- «Ансамбли бального танца» организационный взнос (от 8 и более) – 4000 руб.

Внимание!!! Дополнительная номинация или возрастная категория оплачивается 100 %

Вокальное и инструментальное исполнительство

- Соло – организационный взнос 2000 руб.
- Дуэт и трио – организационный взнос 3000 руб.
- Ансамбли малая форма (от 4 до 8 человек) – организационный взнос – 4000 руб.
- 9 и более человек - организационный взнос – 6000 руб.

8.2. Особые условия на организационный взнос: на бесплатное участие в ART-фестивале-конкурсе имеют право участники с ОВЗ и сироты при предоставлении соответствующих документов.

8.3. В каждой номинации предусмотрено проведение мастер-класса членами жюри. Стоимость мастер-класса – 1000 руб. Участник мастер-класса получает сертификат с регистрационным номером и объёмом обучения в количестве 16 часов.

10. Персональные данные

10.1. Подав заявку, участник даёт согласие на обработку Организаторами персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3, ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

10.2. Все материалы, полученные или записанные организаторами при проведении Конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью Организатора Конкурса. Их использование для целей проведения и рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Конкурса. Оргкомитет оставляет за собой право воспроизводить, распространять видео- и аудиозаписи, произведённые во время Конкурса, осуществлять их прокат, а также использовать эти записи при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара номинантам, почётным гостям и участникам конкурса.

11. Партнёры и меценаты

11.1. В организации ART-фестиваля-конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом.

11.2. Участники имеют право на речевую рекламу своего спонсора.

11.3. Видеосъёмка участникам Арт-фестиваля-конкурса разрешена.

12. Контактные данные

Председатель оргкомитета – Соковнина Светлана Анатольевна

Координатор номинации «Хореография» – Горина Ольга Викторовна **8-902-560-99-80**

Координатор номинации «Вокал» и «Инструментальное исполнительство» - Седлецкая Лилия Георгиевна **8-902-177-40-18**

Приложение № 1
к Положению о проведении
VII Байкальского международного
ART-фестиваля - конкурса «Vivat, талант!»

Порядок проведения номинации «Хореография»

Просмотр конкурсных выступлений пройдет в **офлайн формате**. После конкурсного просмотра предусмотрена «Творческая лаборатория»: круглый стол с подведением итогов конкурса, обменом мнениями, мастер-классы по различным направлениям преподавателей, входящих в жюри.

1. Исполнительский конкурс

1.1. Номинации конкурса:

- Детский танец (возраст участников до 10 лет)
- Дебют (возраст участников от 5 до 7 лет)
- Классический танец (а также стилизация классического танца, деми-классика)
- Народный танец
- Стилизованный танец
- Современная хореография (джаз, модерн, contemporary dance, нео-фолк, афро и др.)
- Уличный танец
- Эстрадный танец и танцевальные шоу
- Театры мод
- Ансамбли бального танца (любой состав)

1.2. Формы:	1.3. Возрастные категории
Соло	Дошкольная 5-7 лет
Дуэт	Младшая 8-10 лет
Малая группа (а не малая форма от 3 до 7 чел.)	Средняя 11-14 лет
Ансамбль (от 8 чел.)	Старшая 15-18 лет
	Взрослая 19- возраст не ограничен
	«Смешанная» (до 30% участников младше или старше указанного возраста)

1.5. Критерии оценки Исполнительского конкурса: уровень исполнительского и актёрского мастерства, степень раскрытия хореографического образа, музыкальность хореографического произведения (с позиций исполнительского мастерства), сценическая культура и эстетика, выразительность. Каждая конкурсная работа оценивается по 10-ти бальной системе.

* Каждый участник конкурса имеет право выставить в одной номинации и одной возрастной категории **только 1 конкурсный номер** продолжительностью не более 5 минут.

2. Балетмейстерский конкурс

2.1. На конкурсе принимаются авторские работы балетмейстеров, руководителей хореографических коллективов.

2.2. Критерии оценки Балетмейстерского конкурса: раскрытие темы, оригинальность балетмейстерского решения, содержательность хореографического языка, музыкальность хореографического произведения (с позиций балетмейстерского решения) сценическая культура и эстетика, построение архитектуры хореографического произведения и соответствие танцевальных частей хореографического произведения основным законам драматургии.

Заявка номинации «Хореография» заполняется по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/cloud/672aefa784227cc8def9cc8b/>

Координатор - Горина Ольга Викторовна

тел. 8-902-560-99-80

**Порядок проведения номинации
«Вокальное исполнительство» - Эстрадный вокал,
Народное пение, Академический вокал**

Конкурсные требования (Эстрадный вокал, Джазовый вокал)

Участники исполняют 1-2 конкурсных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 7 минут. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри;

Произведения исполняются наизусть.

Запрещается выступление под фонограмму «+». Допускается записанный или живой БЭК-вокал для солистов. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии). Подтанцовка во время выступления не рекомендуется.

Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 8 шт. Для коллективов более 8 человек разрешается использовать свои радиомикрофоны или головные гарнитуры, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры. (*Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково*)

На конкурсе приносится флэш-карта с двумя треками сразу. Каждая звукозапись должна быть с указанием фамилии и имени участника/название коллектива и названия произведения. Претензии по звучанию во время конкурса не принимаются.

Произведения должны быть подписаны следующим образом:

- «1. Петрова Надежда – Гномик»
- «2. Иванов Иван – Ладонка»

Возрастные категории

Соло, ансамбль (дуэт, трио, вокальный ансамбль от 4 до 11 человек):

- «Детская» 5-8 лет;
- «Младшая» 9-11 лет;
- «Средняя» 12-14 лет;
- «Юношеская» 15-19 лет;
- «Молодежная» 20-25 лет;
- «Старшая» 26-35 лет;
- «Мастро» от 35 и старше
- смешанная группа (ансамбли, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

Критерии оценки: уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники); дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста); выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;

исполнительская культура (артистизм, эстетика костюма, поведение на сцене); соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление; для ансамблей и хоровых коллективов – слаженность, спетость.

Конкурсные требования (Народное пение)

Участники исполняют 2 конкурсных разнохарактерных разножанровых произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 7 минут. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри;

Произведения исполняются наизусть на родном языке.

Запрещается выступление под фонограмму «+». Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии). На конкурсе приносится флеш-карта с двумя треками сразу. Каждая звукозапись должна быть с указанием ФИ участника/название коллектива и названия произведения. Претензии по звучанию во время конкурса не принимаются.

Произведения должны быть подписаны следующим образом:

- «1. Петрова Надежда – Гномик»
- «2. Хор Родники – Лебеди»

Возрастные категории

Соло, ансамбль (дуэт, трио, вокальный ансамбль от 4 до 11 человек):

Хоровое пение (от 12 человек):

- «Детская» 5-8 лет;
- «Младшая» 9-11 лет;
- «Средняя» 12-14 лет;
- «Юношеская» 15-19 лет;
- «Молодежная» 20-25 лет;
- «Старшая» 26-35 лет;
- «Мастро» от 35 и старше.
- смешанная группа (ансамбли, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).
- Самодеятельные (любительские/ветеранские) хоры и ансамбли

Критерии оценки: уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники); дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста); выразительность исполнения и музыкальный вкус участника; исполнительская культура (артистизм, эстетика костюма, поведение на сцене); соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление; для ансамблей и хоровых коллективов – слаженность, спетость.

Конкурсные требования (Академический вокал)

1. Участники исполняют 2 конкурсных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 7 минут. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри;
2. Произведения исполняются наизусть.

Возрастные категории

Соло, ансамбль (дуэт, трио, вокальный ансамбль от 4 до 11 человек):

- «Детская» 5-8 лет;
- «Младшая» 9-11 лет;
- «Средняя» 12-14 лет;
- «Юношеская» 15-19 лет;
- «Молодежная» 20-25 лет;
- Старшая" 26-35 лет;
- возрастная категория: «Маэстро» от 35 и старше (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- смешанная группа (ансамбли, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

Хоровое пение (от 12 человек):

- детский дошкольный хор (до 8 лет);
- детский хор (9- 13 лет);
- однородный хор (14 -19 лет);
- однородный хор (19-25 лет);
- смешанный хор: сопрано, альт, тенор, бас (от 14 до 25 лет);
- смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

Критерии оценки: уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники); дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста); выразительность исполнения и музыкальный вкус участника; исполнительская культура (артистизм, эстетика костюма, поведение на сцене); соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление; для ансамблей и хоровых коллективов – слаженность, спетость.

Заявка «Народное пение» заполняется по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/cloud/672af12fd0468889b029f2f7/>

Заявка «Эстрадный вокал» заполняется по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/cloud/672af104e010dbc928f03819/>

Заявка «Академический вокал» заполняется по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/cloud/672af304068ff00caedb5480/>

**Координатор направления «Вокальное исполнительство»
Седлецкая Лилия Георгиевна тел. 8-902-177-40-18**

Приложение 5
к Положению о проведении
VII Байкальского международного
ART-фестиваля – конкурса «Vivat, талант!»

Порядок проведения номинации «Инструментальное исполнительство»

Народные инструменты

Конкурсные требования

Солисты, ансамбли исполняют - 2 разнохарактерных произведения. Регламент звучания не более 7 минут (выступления должны быть точно хронометрированы, хронометраж указывается в заявке). Солисты, дуэты и трио – все произведения исполняются наизусть (без нот, т.е. на память). Ансамбли от 4 человек - разрешается исполнять произведения по нотам.

Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри. При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление.

Решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

Категорически запрещается использовать фонограмму минус 1.

Не принимаются к участию электронные инструменты. В номинации «гитара» - программа должна исполняться на классическом инструменте.

Возрастные категории:

Соло, дуэт оценивается по возрастным категориям:

- «Детская» 5-7 лет
- «Младшая» 8-10 лет
- «Средняя» 11-13 лет
- «Юношеская» 14-16 лет
- «Молодёжная» 17-19 лет
- «Старшая» 20-25 лет
- «Профессионал» от 26 и старше (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование)
- «Учитель-ученик»
- смешанная группа (если участники находятся в разных возрастных категориях).

Критерии оценки: уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения); исполнительское мастерство, профессионализм; соответствие стилистики; выразительность исполнения; сценическая культура; артистичность; глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений; эмоционально-художественная выразительность; соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя; для ансамблей - сыгранность.

Заявка номинации «Инструментальное исполнительство

Народные инструменты» заполняется по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/cloud/672af1852530c20485deec1e/>

Координатор направления «Инструментальное исполнительство - Народные инструменты» Седлецкая Лилия Георгиевна

тел. 8-902-177-40-18

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения каждому участнику с наличием инструмента для распевания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Размещение для пересодевания предоставляется в общих помещениях. Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х -3-х минут). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени. Изменения в конкурсной программе после подачи заявок и при регистрации не принимаются. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно. Сопровождающие лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду. Питание в комнатах для пересодевания и зрительном зале не разрешено администрацией конкурсных площадок. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.