

Приложение к
Положению о проведении
IX Байкальского международного ART-фестиваля-конкурса «Vivat, талант!»

**Порядок проведения номинации «Вокальное исполнительство»
Эстрадный вокал, Народное пение, Академический вокал**

1. Конкурсные требования (Эстрадный вокал, Джазовый вокал)

Участники исполняют 1-2 конкурсных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 7 минут (2 произведения - 7 минут хронометраж, 1 произведение - 4 минуты). При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри;

Произведения исполняются наизусть. Если на конкурс выставляются два произведения то, одно произведение исполняется на официальном языке государства, второе произведение исполняется на любом языке. (Исключение: направление Джазовый вокал). Если одно произведение, то на любом языке по выбору педагога и участника.

Запрещается выступление под фонограмму «+». Допускается записанный или живой БЭК-вокал для солистов. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии). Подтанцовка во время выступления не рекомендуется.

Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке и на регистрации. Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 10 шт. Для коллективов более 10 человек разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры. *(Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково)*

Необходимо до 7 февраля выслать фонограммы на адрес электронной почты minuses-talant@iokk38.ru общий хронометраж которых не должен превышать 7 минут. Фонограмма участника должна быть подписана (**ф.и. участника /название ансамбля + название произведения**) При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш –накопителе. **Хронометраж до 7 минут строго регламентирован.** Претензии по звучанию во время конкурса не принимаются.

Произведения должны быть подписаны следующим образом:

- «1. Петрова Надежда – Гномик»
- «2. Иванов Иван – Ладощка»

Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в номинации «Эстрадный вокал» до объявленного срока, в связи с большим количеством участников!

Возрастные категории

Соло, ансамбль (дуэт, трио, вокальный ансамбль от 4 до 11 человек):

- 1 возрастная категория: "Детская" 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: "Младшая" 9-11 лет;
- 3 возрастная категория: "Средняя" 12-14 лет;
- 4 возрастная категория: "Юношеская" 15-19 лет;
- 5 возрастная категория: "Молодежная" 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: "Старшая" 26-35 лет;
- 7 возрастная категория: «Маэстро» от 35 и старше

- 8 смешанная группа (ансамбли, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

Критерии оценки: уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники); дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста); выразительность исполнения и музыкальный вкус участника; исполнительская культура (артистизм, эстетика костюма, поведение на сцене); соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление; для ансамблей и хоровых коллективов – слаженность, спетость.

Фонограммы записей (вокал) принимаются по электронной почте до 7 февраля 2025 г. Время фонограммы должно быть не более разрешенного времени в номинации. Дубликат фонограммы иметь с собой на площадке обязательно

ВНИМАНИЕ!!!

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ОЧНОЙ ФОРМЫ НАПРАВЛЕНИЯ «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» прием заявок осуществляется по 20% предоплате. Чек о предоплате прикрепляется при подаче заявки. Только при этом условии заявка регистрируется.

**Это гарантирует включение Вас в программу конкурсных прослушиваний!
80% оплаты организационного взноса оплачивается в день конкурса при регистрации.**

В случае невозможности приезда на конкурсные выступления, денежные средства в размере 20% не возвращаются.

Пример:

**НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА: Эстрадный вокал-Соло-одна песня-Иванов Иван
Эстрадный вокал-Соло-две песни-Петров Игорь
Эстрадный вокал-Ансамбль-одна песня-«Калина»
Эстрадный вокал-Ансамбль-две песни-«Родина»**

Без правильного указания назначения платежа заявка не принимается!!!!

(Эстрадный, Джазовый вокал)

- Соло – организационный взнос (за две песни) - 3500 руб. (20% - 700 руб.)
- Соло - организационный взнос (за одну песню) - 3000руб. (20% - 600руб.)
- Дуэт и трио – организационный взнос (за одну песню) -4000 руб. 20% - 800 руб.)
- Дуэт и трио – организационный взнос (за две песни) – 4500 (20% - 900 руб.)
- Ансамбли малая форма (от 4 до 8 человек) – организационный взнос (за одну песню) – 5000 руб. (20% - 1000 руб.)
- Ансамбли малая форма (от 4 до 8 человек) – организационный взнос (за две песни) – 5500 руб. (20% - 1100 руб.)
-
- 9 и более человек - организационный взнос (за одну песню) – 6000 руб. (20% - 1200 руб.)
- 9 и более человек - организационный взнос (за две песни) – 7000 руб. (20% - 1400 руб.)

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения каждому участнику с наличием инструмента для распевания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Размещение для переодевания предоставляется в общих помещениях. Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х -3-х минут). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала). **Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в**

рамках Вашего репетиционного времени. Изменения в конкурсной программе после подачи заявок и при регистрации не принимаются. **Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.** Сопровождающие лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале не разрешено администрацией конкурсных площадок. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. Конкурс - Фестиваль проводится в полузакрытом формате с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора.

ПРИЗОВОЙ ФОНД

Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 степени, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени», «УЧАСТНИК» с вручением соответствующих дипломов. На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 степени» вручается фирменная статуэтка ART- фестиваля «Vivat, талант!» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр). По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания: «ГРАН-ПРИ. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм», «За артистизм». «Лучший педагог»

Форма участия – Заочная (ON-LINE)

Выступление под заранее записанную вокальную плюсовую фонограмму на видео не допускается!

ПОДГОТОВКА И ПЕРЕСЫЛКА КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

- Файлы конкурсного материала должны подписываться следующим образом:

Учётный номер - Фамилия и имя участника - город - название произведения.

Пример: 163-Иванова Елена-Иркутск -Рождение звёзд.

Без указания учётных номеров и надлежащего оформления, файлы и письма приниматься не будут!

- Для участия в заочном конкурсе возможно прислать ссылку на видео загруженное на RuTube.

При этом название видео должно иметь соответствующий формат:

Фамилия и имя участника - город - название произведения (через дефис)!

Пример: Иванова Елена-Иркутск -Рождение звёзд.

Без надлежащего оформления, файлы и письма приниматься не будут!

ПЕРЕЧИСЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА ЗА УЧАСТИЕ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ

- Перечислить организационный взнос за участие в конкурсе необходимо по реквизитам, полученным в отчёте о приёме заявки.

- Любой конкурсант может участвовать в нескольких номинациях, но оплата за каждую производится в полном объёме!

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

- Итоги конкурса-фестиваля подводятся в срок **в течение 14 дней** после окончания очной формы конкурса, публикуются на сайте фестиваля.

**Координатор направления «Эстрадный вокал» Лужникова Александра Иннокентьевна
тел. 8-914-925-84-17**

2. Конкурсные требования (Народное пение)

Участники исполняют 2 конкурсных разнохарактерных разножанровых произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 7 минут. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри;

Произведения исполняются наизусть на родном языке.

Запрещается выступление под фонограмму «+». Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии).

Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке и на регистрации. Максимальное кол-во предоставляемых микрофонов – 8 шт. Для коллективов более 8 человек разрешается использовать свои радио-микрофоны или головные гарнитуры, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры

На конкурс приносится флеш-карта с двумя треками сразу. Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, продолжительности звучания. Претензии по звучанию во время конкурса не принимаются.

Произведения должны быть подписаны следующим образом:

- «1. Петрова Надежда – Гномик»
- «2. Иванов Иван – Ладощка»

Возрастные категории

Соло, ансамбль (дуэт, трио, вокальный ансамбль от 4 до 11 человек):

Хоровое пение (от 12 человек):

- 1 возрастная категория: "Детская" 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: "Младшая" 9-11 лет;
- 3 возрастная категория: "Средняя" 12-14 лет;
- 4 возрастная категория: "Юношеская" 15-19 лет;
- 5 возрастная категория: "Молодежная" 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: "Старшая" 26-35 лет;
- 7 возрастная категория: «Маэстро» от 35 и старше.
- 8 смешанная группа (ансамбли, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).
- Самодеятельные (любительские/ветеранские) хоры и ансамбли

Критерии оценки: уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники); дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста); выразительность исполнения и музыкальный вкус участника; исполнительская культура

(артистизм, эстетика костюма, поведение на сцене); соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление; для ансамблей и хоровых коллективов – слаженность, спетость.

**Координаторы направления «Народное пение»: Кочнева Дарья Геннадьевна
Тел. 8-924-634-02-00, Барахтенко Наталья Алексеевна Тел. 8-952-617-97-72**

3. Конкурсные требования (Академический вокал)

1. Участники исполняют 2 конкурсных произведения, общий хронометраж которых не должен превышать 7 минут. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку комиссии жюри;

2. Произведения исполняются наизусть.

Возрастные категории

Соло, ансамбль (дуэт, трио, вокальный ансамбль от 4 до 11 человек):

- 1 возрастная категория: "Детская" 5-8 лет;
- 2 возрастная категория: "Младшая" 9-11 лет;
- 3 возрастная категория: "Средняя" 12-14 лет;
- 4 возрастная категория: "Юношеская" 15-19 лет;
- 5 возрастная категория: "Молодежная" 20-25 лет;
- 6 возрастная категория: "Старшая" 26-35 лет;
- 7 возрастная категория: «Маэстро» от 35 и старше (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование);
- 8 смешанная группа (ансамбли, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

Хоровое пение (от 12 человек):

- детский дошкольный хор (до 8 лет);
- детский хор (9- 13 лет);
- однородный хор (14 -19 лет);
- однородный хор (19-25 лет);
- смешанный хор: сопрано, альт, тенор, бас (от 14 до 25 лет);
- смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 80% от общего числа).

Критерии оценки: уровень владения техникой вокала (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники); дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста); выразительность исполнения и музыкальный вкус участника; исполнительская культура (артистизм, эстетика костюма, поведение на сцене); соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление; для ансамблей и хоровых коллективов – слаженность, спетость.

Требования к видео файлам для участников заочной формы.

Видеофайл необходимо загрузить на любой сервис интернета: RuTube, Облако@mail.ru (cloud.mail.ru), Yandex.Диск (disk.yandex.ru) или любой другой с пометкой: «Для участия в IX Байкальском международном ART-фестивале «Vivat, талант!» 2026 г.

Требования к видео:

- Видеозапись должна быть сделана на видеокамеру или смартфон в высоком качественном разрешении, с полным изображением конкурсанта, внешний вид конкурсанта – концертный;
 - все произведения программы исполняются подряд, видео сплошной записью, без перерывов, без монтажных склеек, с качественным звуком (обработка аудиосигнала не допускается);
 - на видео должны хорошо быть видны солист, концертмейстер. Ансамбль (хор) размещается таким образом, чтобы были видны все участники;
 - последовательность исполнения произведений должны соответствовать последовательности, указанной в заявке. Изменения программы не допускается.
- Файлы конкурсного материала должны подписываться следующим образом:
Фамилия и имя участника - город – композитор, название произведения.
Пример: Степанова Дарья - Ангарск – Даргомыжский «16 лет»

**Координатор направления «Академический вокал»
Кондакова Светлана Станиславовна Тел. 8-908-646-63-64**