

**Приложение к Положению о проведении
IX Байкальского международного ART-фестиваля-конкурса «Vivat, талант!»**

Порядок проведения номинации «Инструментальное исполнительство»

1. Народные инструменты

Конкурсные требования

Солисты, ансамбли, оркестры исполняют - 2 разнохарактерных произведения. Регламент звучания не более 10 минут (выступления должны быть точно хронометрированы, хронометраж указывается в заявке). Солисты, дуэты и трио – все произведения исполняются наизусть (без нот, т.е. на память). Ансамбли от 4 человек и оркестры - разрешается исполнять произведения по нотам.

Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри. При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление.

Решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

Категорически запрещается использовать фонограмму минус 1.

Не принимаются к участию электронные инструменты. В номинации «гитара» - программа должна исполняться на классическом инструменте.

Возрастные категории:

Соло, дуэт оценивается по 9 возрастным категориям:

- 1 возрастная категория: «Детская» 5-7 лет
- 2 возрастная категория: «Младшая» 8-10 лет
- 3 возрастная категория: «Средняя» 11-13 лет
- 4 возрастная категория: «Старшая» 14-16 лет
- 5 возрастная категория: «Юношеская» 17-19 лет
- 6 возрастная категория: «Молодежная» 20-25 лет
- 7 категория «Профессионал» от 26 и старше (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование)
- 8 категория «Учитель-ученик»
- 9 смешанная группа (если участники находятся в разных возрастных категориях).

Ансамбли, оркестры (трио и более...) оцениваются по 6 возрастным группам:

- 1 группа - младшая 7-11 лет
- 2 группа – средняя 12-15 лет
- 3 группа – старшая 16-19 лет
- 4 группа – молодежная 20-25 лет
- 5 группа – профессионалы (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование)
- 6 смешанная группа (если в коллективе более 20% участников другой возрастной категории).

Критерии оценки: уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения); исполнительское мастерство, профессионализм; соответствие стилистики; выразительность исполнения; сценическая культура; артистичность; глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений; эмоционально-художественная выразительность; соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям исполнителя; для ансамблей - сыгранность.

Требования к видео файлам

Выступление участника нужно записать на видео специально для конкурса и загрузить на любой сервис интернета: RuTube, Облако@mail.ru (cloud.mail.ru), Yandex.Диск (disk.yandex.ru) или любой другой с пометкой: «Для участия в IX Байкальском международном ART-фестивале «Vivat, талант!» 2026 г.

Требования к видео:

Видеозапись должна быть сделана на видеокамеру или смартфон в высоком качественном разрешении, с полным изображением конкурсанта, внешний вид конкурсанта – концертный; все произведения программы исполняются подряд, видео сплошной записью, без перерывов, без монтажных склеек, с качественным звуком (обработка аудиосигнала не допускается); на видео должны хорошо быть видны инструмент, лицо и руки исполнителя. Концертмейстер (при наличии) также должен хорошо быть виден в кадре. Ансамбль или оркестр размещается таким образом, чтобы были видны все участники; использование символики иных конкурсов в кадре не допускается; последовательность исполнения произведений должны соответствовать последовательности, указанной в заявке. Изменения программы не допускается;

2. Духовые и ударные инструменты

Конкурсные требования

Солисты, ансамбли, оркестры исполняют - 2 разнохарактерных произведения. Регламент звучания не более 10 минут (выступления должны быть точно хронометрированы, хронометраж указывается в заявке). Солисты, дуэты и трио – все произведения исполняются наизусть (без нот, т.е. на память). Ансамбли от 4 человек и оркестры - разрешается исполнять произведения по нотам.

Одно из произведений программы на ударных инструментах должно исполняться на малом барабане или перкуссии.

Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри. При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление.

Решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

Категорически запрещается использовать фонограмму минус 1.

Возрастные категории:

Соло, дуэт оценивается по 9 возрастным категориям:

- 1 возрастная категория: «Детская» 5-7 лет
- 2 возрастная категория: «Младшая» 8-10 лет
- 3 возрастная категория: «Средняя» 11-13 лет
- 4 возрастная категория: «Старшая» 14-16 лет
- 5 возрастная категория: «Юношеская» 17-19 лет
- 6 возрастная категория: «Молодежная» 20-25 лет
- 7 категория «Профессионал» от 26 и старше (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование)
- 8 категория «Учитель-ученик»
- 9 смешанная группа (если участники находятся в разных возрастных категориях).

Ансамбли, оркестры (трио и более...) оцениваются по 6 возрастным группам:

- 1 группа - младшая 7-11 лет
- 2 группа – средняя 12-15 лет
- 3 группа – старшая 16-19 лет
- 4 группа – молодежная 20-25 лет
- 5 группа – профессионалы (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование)
- 6 смешанная группа (если в коллективе более 20% участников другой возрастной категории).

Критерии оценки: уровень владения инструментом (звукоизвлечение, техника исполнения); исполнительское мастерство, профессионализм; соответствие стилистики; выразительность исполнения; сценическая культура; артистичность; глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений; эмоционально-художественная выразительность; соответствие репертуара возрастным индивидуальным возможностям

исполнителя; для ансамблей - сыгранность.

Требования к видео файлам

Выступление участника нужно записать на видео специально для конкурса и загрузить на любой сервис интернета: RuTube, Облако@mail.ru (cloud.mail.ru), Yandex.Диск (disk.yandex.ru) или любой другой с пометкой: «Для участия в IX Байкальском международном ART-фестивале «Vivat, талант!» 2026 г.

Требования к видео:

Видеозапись должна быть сделана на видеокамеру или смартфон в высоком качественном разрешении, с полным изображением конкурсанта, внешний вид конкурсанта – концертный; все произведения программы исполняются подряд, видео сплошной записью, без перерывов, без монтажных склеек, с качественным звуком (обработка аудиосигнала не допускается); на видео должны хорошо быть видны инструмент, лицо и руки исполнителя. Концертмейстер (при наличии) также должен хорошо быть виден в кадре. Ансамбль или оркестр размещается таким образом, чтобы были видны все участники; использование символики иных конкурсов в кадре не допускается; последовательность исполнения произведений должны соответствовать последовательности, указанной в заявке. Изменения программы не допускается.

**Координаторы направления «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»:
Еремина Нина Николаевна 89025780131, Фильшина Светлана Геннадьевна 89149115269**