

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ
IX Байкальский международный ART-фестиваль-конкурс «Vivat, талант!»

ПОЛОЖЕНИЕ

Межрегиональный конкурс методических разработок
«Методическое творчество»

Иркутск, 2025 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Межрегионального конкурса методических разработок «Методическое творчество» (далее - Конкурс) в рамках IX Байкальского международного ART-фестиваля-конкурса «Vivat, талант!».

1.2. Организатор IX Байкальского международного ART-фестиваля-конкурса «Vivat, талант!» - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной колледж культуры при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, министерства культуры Иркутской области и министерства образования Иркутской области.

1.3. Итоговые протоколы конкурса будут размещены на сайте ART-фестиваля-конкурса <https://talant-vivat.ru/> вкладка «Итоги фестиваля».

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель:

- обобщение и распространение инновационного педагогического и методического опыта продуктивного использования методов обучения и воспитания, новых образовательных технологий.

2.2. Задачи:

- аккумуляция успешных инновационных социально-культурных и педагогических практик;
- стимулирование профессионального роста и творческой активности участников Конкурса;
- выявление талантливых сотрудников учреждений культуры, педагогических работников, обучающихся и создание условий для реализации их методического потенциала.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие руководители и участники творческих коллективов, сотрудники учреждений культуры, библиотекари, воспитатели детских садов, концертмейстеры, педагогические работники и обучающиеся образовательных учреждений всех типов.

4. Сроки проведения Конкурса:

4.1. Прием заявок на участие конкурсных работ – с 12 января по 15 февраля 2026 года - осуществляется только в электронном виде на официальном сайте фестиваля <https://talant-vivat.ru/> в разделе «Подать заявку» (Прилож. 2).

4.2. Оценивание работ – с 16 по 27 февраля 2026 г.

4.3. Размещение результатов (итоговый протокол) на официальном сайте фестиваля <https://talant-vivat.ru/> – 4 марта 2026 г.

4.4. Рассылка наградных документов – только в электронном виде - осуществляется в течение 14 календарных дней с даты публикации итогового протокола.

5. Жюри Конкурса

5.1. Состав жюри:

Председатель:

Лосева Светлана Николаевна – доктор искусствоведения, кандидат психологических наук, профессор кафедры психологии и педагогики, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет»; профессор кафедры психологии и массовых коммуникаций, Сибирский институт управления – филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации».

Члены жюри:

Ушакова Лидия Геннадьевна, к. психол. н, доцент кафедры музыкального образования Педагогического института ФГБОУ ВО "Иркутский государственный университет", г. Иркутск

Новоселов Вячеслав Александрович, старший преподаватель кафедры музыкально-исполнительского искусства факультета музыкального искусства Института изящных искусств, ФГБОУ ВО "Московский педагогический государственный университет", хормейстер МБУК ГОЩ "Медвежье-Озерская ЦКС", соискатель учёной степени кандидата педагогических наук, квалификация "Исследователь. Преподаватель-исследователь", стипендиат Правительства РФ, автор научных и методических работ, проектов в сфере культуры и образования, член Музыкального общества Московской области, Московского музыкального общества и Всероссийского хорового общества, лауреат всероссийских хоровых конкурсов и конкурсов научно-исследовательских работ, победитель конкурса на получение денежного поощрения Министерства культуры и туризма Московской области лучшим работникам сельских учреждений культуры, находящихся на территории муниципальных образований Московской области, председатель и член жюри вокально-хоровых фестивалей-конкурсов.

5.2. Председатель и члены жюри:

- оценивают конкурсные работы;
- проводят анализ конкурсных работ;
- предоставляют отчеты о результатах проведения Конкурса.

6. Условия и порядок участия в Конкурсе

6.1. Форма участия – заочная.

6.2. Конкурсные работы могут быть выполнены автором или коллективом авторов. На Конкурс от одного автора (коллектива авторов) принимается неограниченное количество работ.

6.3. Конкурсная работа может быть представлена участником только от одного учреждения.

6.4. Жюри оставляет за собой право осуществлять проверку подлинности конкурсных работ с использованием системы Антиплагиат. Оригинальность текста должна составлять не менее 60 % от объема представленных материалов.

6.5. В случае обнаружения плагиата работа снимается с Конкурса.

6.6. Присланные на Конкурс работы не возвращаются.

6.7. Конкурсные номинации:

1. «Лучший сценарий урока/занятия» (план-конспект урока, организационно-содержательная/технологическая карта занятия, план и программа мастер-класса и проч.)

2. «Лучший сценарий внеурочного мероприятия» (классный час, экскурсия, викторина, олимпиада, творческая мастерская и др.)

3. «Лучший сценарий театрализованного представления/игровой программы»

4. «Лучшая методическая разработка» (методические рекомендации, глоссарий, хрестоматия, учебно-методическое пособие, практикум, рабочая тетрадь и др.)

5. «Лучший сценарий патриотического мероприятия»

6. «Лучший сценарий мероприятия краеведческой направленности»

6.8. На Конкурс не принимаются рабочие программы всех видов и фонды оценочных средств.

6.9. Материалы должны отвечать целям и задачам Конкурса, носить методический или образовательный характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации. За содержание конкурсной работы несет ответственность автор.

6.10. Для соблюдения авторских прав и академической этики, а также исключения возможности использования чужих идей и текстов без указания источника, все представленные работы будут проходить обязательную проверку в системе «Антиплагиат» на наличие заимствований.

6.11. Оргвзнос за участие в конкурсе составляет **1500 (тысяча пятьсот) рублей** за каждую конкурсную работу.

6.12. Оргвзнос за работу, подготовленную в соавторстве, составляет 1500 рублей и оплачивается авторами в любом порядке.

6.13. К заявке прикрепляются конкурсные документы:

1) методическая разработка в формате файла;

2) все прикрепляемые файлы следует назвать фамилией автора: **Иванова А.И.**

3) фото-, звуко- и видеоматериалы и проч. (в случае необходимости).

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Оценка конкурсных работ осуществляет жюри конкурса.

7.2. Жюри оценивает конкурсные работы по балльной системе в соответствии с критериями оценивания. Каждая работа оценивается двумя экспертами. Итоговый балл рассчитывается как среднее арифметическое оценок экспертов.

7.3. По итогам конкурса жюри определяет победителей, которые награждаются следующими званиями:

Лауреат I, II, III степени — присуждается участникам, занявшим 1, 2 и 3 места соответственно и набравшим наибольшее количество баллов.

Дипломант I, II, III степени — присуждается участникам, следующим за лауреатами в итоговом рейтинге.

Участники, не вошедшие в число лауреатов и дипломантов, получают дипломы участников.

7.4. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

8. Требования к сценариям/методическим разработкам и критерии оценивания

8.1. Оформление каждого вида сценария/методической разработки должно соответствовать следующим требованиям:

1) титульный лист должен содержать название работы, вид, краткие сведения об авторе/авторах (фамилию, имя, отчество (последнее - при наличии), должность автора/авторов, наименование организации в соответствии с уставом) (Прилож. 1.);

8.2. В качестве приложения к сценарию/методической разработке могут быть использованы фото-, звуко- и видеоматериалы, применяемые в процессе проведения мероприятия. Объем комплекта конкурсных материалов, включая мультимедийные и электронные приложения, не должен превышать 50 Мб.

8.3. Конкурсные материалы должны отвечать следующим требованиям:

- инновационность, творческий подход
- воспроизводимость
- возможность широкого практического использования материала.

8.4. В работе должна быть четко указана практическая значимость:

- конкретный адрес, точная нацеленность на определенную категорию пользователей
- название прямо указывает на тему и основное содержание
- заявленная тема раскрыта глубоко и содержательно
- в работе присутствуют необходимые методические комментарии
- заявленный вид сценария/методической разработки соответствует содержанию
- объем сценария/методической разработки соответствует виду

8.5. Перечень обязательных структурных элементов сценария/методической разработки:

- титульный лист
- оглавление (содержание)
- введение (пояснительная записка)
- основная часть
- список использованных источников и рекомендуемой литературы
- приложения (при необходимости)

Критерии оценивания Методическая разработка

Примечание:

За каждый критерий ставятся баллы от 0 до 3.

Принцип распределения баллов:

0 - полное несоответствие критерию или критерий отсутствует;

1 - незначительное соответствие критерию;

2 - частичное соответствие критерию;

3 - полное соответствие критерию.

Максимальное количество баллов - 18

Критерии оценивания и показатели	Баллы (0 - 3)
1. Актуальность	
2. Воспроизводимость (возможность использования в практике других учреждений)	
3. Соответствие заявленному виду методической разработки	
4. Полнота раскрытия темы	
5. Наличие инновационного педагогического и методического опыта продуктивного использования методов обучения и воспитания, новых образовательных технологий	
6. Качество оформления (соответствует предъявляемым требованиям)	

Сценарий педагогического мероприятия (урока/ занятия)

Критерии оценивания	Показатели	Баллы (0 - 3)
1. Реализация основных принципов обучения	Указано место урока/ занятия в учебном плане. Верно определен тип урока/ занятия. Полно представлены проектируемые цели и задачи урока/ занятия. Поставленные задачи соответствуют типу и содержанию урока/ занятия	
2. Целеполагание	Дидактическая цель урока/ занятия: конкретная, достижимая, понятная, диагностируемая	
3. Мотивация	Системно и последовательно представлены приемы создания и поддержания мотивации на всех этапах урока/ занятия	
4. Отбор содержания	Содержание урока/ занятия соответствует целям и задачам	
5. Использование активных методов организации деятельности обучающихся	Запланированные методы направлены на активную деятельность обучающихся. Присутствуют этапы самостоятельного получения знаний обучающимися. Применена система самоконтроля и взаимоконтроля как способов рефлексии и формирования ответственности за результаты своей деятельности	
6. Результативность урока	Планируемые результаты урока/ занятия соответствуют предъявляемым требованиям. Результат урока/ занятия достижим, является объектом контроля, представлена диагностика личностных, метапредметных, предметных	

	результатов как целевых установок урока, занятия	
7. Методическое мастерство и творчество	Обеспечена методическая целостность и структурированность урока/ занятия. Отобранные технологии (в том числе ИКТ-технологии, здоровьесберегающие технологии), методы, приемы и формы организации учебной деятельности соответствуют цели и задачам урока/ занятия	
8. Организационная культура	Обеспечены четкая структура и хронометраж урока/занятия. Представлены четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы для вовлечения всех обучающихся в учебную деятельность	
9. Качество приложений (дидактических материалов и др.)	Соответствие материалов требованиям, предъявляемым к соответствующим видам мероприятий	
10. Структурные элементы	В работе присутствуют все необходимые для данного вида сценария структурные элементы	
11. Оформление	Оформление конкурсной работы соответствует предъявляемым требованиям	

За каждый критерий ставятся баллы от 0 до 3.

Принцип распределения баллов:

0 - полное несоответствие критерию или критерий отсутствует;

1 - незначительное соответствие критерию;

2 - частичное соответствие критерию;

3 - полное соответствие критерию.

Максимальное количество баллов - 33

Сценарий внеурочного мероприятия/ сценарий патриотического мероприятия/ сценарий мероприятия краеведческой направленности

Критерии оценивания	Показатели	Баллы (0 - 3)
1. Реализация основных принципов внеурочной деятельности	Верно определен тип внеурочного мероприятия. Полно представлены проектируемые цели и задачи. Поставленные задачи соответствуют типу и содержанию внеурочного мероприятия Соответствие внеурочного мероприятия психолого-физиологическим особенностям целевой аудитории	
2. Целеполагание	Цель внеурочного мероприятия: конкретная, достижимая, понятная, диагностируемая	
3. Мотивация	Системно и последовательно представлены приемы создания и поддержания мотивации на всех этапах внеурочного мероприятия	
4. Отбор содержания	Содержание внеурочного мероприятия соответствует целям и задачам	
5. Использование активных методов организации деятельности участников	Запланированные методы направлены на активную деятельность участников.	

6. Результативность внеурочного мероприятия	Планируемые результаты внеурочного мероприятия соответствуют предъявляемым требованиям. Результат внеурочного мероприятия достижим	
7. Методическое мастерство и творчество	Обеспечена методическая целостность и структурированность внеурочного мероприятия. Отобранные технологии (в том числе ИКТ-технологии, здоровьесберегающие технологии), методы, приемы и формы организации внеурочной деятельности соответствуют цели и задачам внеурочного мероприятия	
8. Организационная культура	Обеспечены четкая структура и хронометраж внеурочного мероприятия.	
9. Качество приложений (дидактических материалов и др.)	Соответствие материалов требованиям, предъявляемым к соответствующим видам мероприятий.	
10. Структурные элементы	В работе присутствуют все необходимые для данного вида сценария структурные элементы	
11. Оформление	Оформление конкурсной работы соответствует требованиям	

Примечание:

За каждый критерий ставятся баллы от 0 до 3.

Принцип распределения баллов:

0 - полное несоответствие критерию или критерий отсутствует;

1 - незначительное соответствие критерию;

2 - частичное соответствие критерию;

3 - полное соответствие критерию.

Максимальное количество баллов - 33

Сценарий театрализованного представления/ игровой программы

Критерии оценивания	Показатели	Баллы (0 - 3)
1. Соответствие содержания сценария теме, целям, задачам и возрасту аудитории.	Соответствие сценария заявленному жанру, тематике и уровню возрастного восприятия. Актуальность и социальная значимость.	
2. Соблюдение законов драматургии	Грамотно выстроенное композиционное построение сценария. Точно определен конфликт в сценарии. Наличие событийного ряда в сценарии. Оригинальность сценарного хода.	
3. Техническое оформление сценария	Культура оформления сценария (наличие титульного листа, указание краткой информации об авторе, список использованных источников)	
4. Литературное оформление сценария	Грамотное выстраивание диалогов, монологов, реплик и ремарок. Оформление работы соответствует требованиям. Оригинальность идеи и формы подачи материала	
5. Интересные приемы активизации аудитории	Наличие приема активизации аудитории, интересное решение приема активизации зрителя. Учет возрастных и психологических особенностей	

	аудитории	
6. Структурные элементы	В работе присутствуют все необходимые для данного вида сценария структурные элементы	

Примечание:

За каждый критерий ставятся баллы от 0 до 3.

Принцип распределения баллов:

0 - полное несоответствие критерию или критерий отсутствует;

1 - незначительное соответствие критерию;

2 - частичное соответствие критерию;

3 - полное соответствие критерию.

Максимальное количество баллов – 18

Пример оформления титульного листа
Министерство культуры Иркутской области

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутский областной колледж культуры**

Ковалевская Анастасия Александровна

**Творческая мастерская – это интересно!
организационно-содержательная карта занятия**

Иркутск, 2025

Межрегиональный конкурс методических разработок «Методическое творчество»

Поддача заявок на участие осуществляется только в электронном виде на сайте фестиваля <https://talant-vivat.ru/> в разделе «Подать заявку»

Прием заявок на участие конкурсных работ – с 12 января по 15 февраля 2026 года.

В конкурсе могут принять участие руководители и участники творческих коллективов, сотрудники учреждений культуры, библиотекари, воспитатели детских садов, концертмейстеры, педагогические работники и обучающиеся образовательных учреждений всех типов.

Конкурсные работы могут быть выполнены автором или коллективом авторов. На Конкурс от одного автора (коллектива авторов) принимается неограниченное количество работ.

Заявка

**на участие в IX Байкальском международном ART-фестивале-конкурсе «Vivat, талант!»
Межрегиональный конкурс методических разработок «Методическое творчество»**

№ п/п	Название поля	Примечания
1.	Форма участия в конкурсе	заочная
2.	Конкурсные номинации	1. «Лучший сценарий урока/занятия» 2. «Лучший сценарий внеурочного мероприятия» 3. «Лучший сценарий театрализованного представления/игровой программы» 4. «Лучшая методическая разработка» 5. «Лучший сценарий патриотического мероприятия» 6. «Лучший сценарий мероприятия краеведческой направленности»
3.	Название методической разработки	
4.	Фамилия, имя, отчество автора/авторов	
5.	Должность автора/авторов	
6.	Полное наименование учреждения согласно Уставу	
7.	Мобильный телефон	
8.	Адрес электронной почты (e-mail)	
9.	С условиями конкурса согласен	Ознакомлены с Положением Конкурса; даем согласие на обработку персональных данных: фамилия, имя, отчество, номера телефонов, адрес электронной почты, почтовый адрес, полное наименование учреждения в целях участия в Конкурсе и их дальнейшую обработку (путем сбора, записи, систематизации, накопления, хранения, уточнения (обновления, изменения), извлечения, использования,

		<p>передачи (распространения, предоставления, доступа), обезличивания, блокирования, удаления, уничтожения персональных данных) на срок в 1 год. Обработка персональных данных указанными способами может осуществляться как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Даем свое согласие на обработку предоставленных персональных данных в рамках конкурса согласно действующему законодательству и использованию авторского материала для печати.</p>
--	--	--

Объем комплекта конкурсных материалов, включая мультимедийные и электронные приложения, не должен превышать 50 Мб.

Координатор Конкурса

Коршунова Ольга Валерьевна

зам. директора по организационно-методической работе ГБПОУ ИОКК

тел.: 8-904-131-32-40

e-mail: ovkorshunova@yandex.ru