

**Приложение к
Положению о проведении
IX Байкальского международного ART-фестиваля-конкурса «Vivat, талант!»**

Номинация проводится по следующим направлениям:

Любительский театр:

— Большие формы (спектакль). Продолжительность до **25 минут**.

— Малые формы (отрывок из спектакля, мюзикла, инсценировка, этюд, эстрадный номер, театр кукол и т.д.). Продолжительность до **12 минут**.

Номинация «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль», Номинация «Лучшая сценография»

Студенческий театр:

— Большие формы (спектакль). Продолжительность до **25 минут**.

— Малые формы (отрывок из спектакля, мюзикла, инсценировка, этюд, эстрадный номер, театр кукол и т.д.). Продолжительность до **12 минут**.

Номинация «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль», Номинация «Лучшая сценография»

Авторский театр:

— Большие формы (спектакль). Продолжительность до **25 минут**.

— Малые формы (отрывок из спектакля, мюзикла, инсценировка, этюд, эстрадный номер, театр кукол и т.д.). Продолжительность до **12 минут**.

Номинация «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль», Номинация «Лучшая сценография»

NEW!!!

Социальный театр:

— Большие формы (спектакль). Продолжительность до **25 минут**.

Социальный театр — социальная технология, направленная на соединение театрального искусства и социальной проблематики, посредством чего происходит акцентирование внимания на острых общественных проблемах и осуществление возможности высказаться и быть услышанными тем, кто по каким-либо причинам лишен в жизни и на сцене права голоса.

- Фокус на социальных проблемах: затрагивает острые темы, такие как толерантность, дискриминация, насилие, бедность, отношения в семье и другие.

- Инклюзивность: включает людей с различными особенностями (физическими, ментальными, социальными) в процесс создания и/или просмотра спектаклей.

- Активное вовлечение зрителя: часто использует интерактивные форматы, где зрители могут заменять персонажей, влиять на ход сюжета и искать вместе с актерами новые решения проблем.

- Терапевтический эффект: служит инструментом для самовыражения, преодоления социальных барьеров, развития уверенности в себе и личностного роста, особенно для подростков.

- «Театр социальных изменений»: его цель не только в художественном высказывании, но и в стимулировании положительных изменений как у участников (актеров), так и у зрителей.

Возрастные категории участников

Любительский театр:

- **I группа** — от 6 до 13 лет — детская;
- **II группа** — от 14 до 25 – молодёжная;
- **III группа** — смешанная.

Студенческий театр:

- **II группа** — от 14 до 25 – молодёжная.

Авторский театр:

- Без ограничений.

Социальный театр:

- Без ограничений.

Все участники должны иметь при себе копии паспорта, свидетельства о рождении.

Критерии оценки выступлений участников: сценарный ход, режиссерское решение, актёрское воплощение, сценографическое решение, костюм, музыкальное оформление.

Порядок организации и проведения конкурса

Конкурс проходит в смешанном формате (онлайн или офлайн). Конкурсные видео размещаются в облачном хранилище (Google, Yandex). Видео монтаж допускается.

Порядок выступления участников устанавливается по мере поступления заявок. Выступления участников будут спланированы таким образом, чтобы избежать массового скопления людей.

Жюри

Для оценки выступлений участников АРТ-фестиваля Оргкомитет формирует состав жюри. Жюри оценивает выступления по 10-ти бальной оценочной системе по каждой номинации и возрастной категории отдельно.

Жюри оставляет за собой право останавливать участников, если они нарушают установленный в условиях АРТ-фестиваля лимит времени; устанавливать специальные призы.

В случае если член жюри является преподавателем участника АРТ-фестиваля, то он не участвует в голосовании при оценке выступления этого участника. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Координаторы номинации «Театр» Сорокина Наталья Алексеевна, тел. 8-950-090-70-05, Труцук Ольга Анатольевна, тел. 8-950-088-57-49